



# DELFINA VIDAL

Comunicadora Social, Licenciada en Publicidad. Universidad de Panamá.

Cineasta y documentalista panameña.

CEO de Betesda Films Inc.

Miembro de Asociación Cinematográfica de Panamá (ASOCINE) y del Grupo Experimental de Cine Universitario (GECU).

Vocal en la Entidad de Gestión Internacional de Derechos de Productores Audiovisuales (EGEDA).

## CONTACTO

📞 507 6547-6787

✉️ [delfinavidal30@gmail.com](mailto:delfinavidal30@gmail.com)

🌐 [delfinavidal.wordpress.com](http://delfinavidal.wordpress.com)

🌐 [www.linkedin.com/in/delfinavidal](http://www.linkedin.com/in/delfinavidal)

📷 [www.instagram.com/delfinavidalfilms](http://www.instagram.com/delfinavidalfilms)

🐦 [Twitter.com/delfinavidalf](https://twitter.com/delfinavidalf)

📍 Via Centenario, Torres de Milan, Panamá

## APTITUDES PRINCIPALES

### CONOCIMIENTO DEL SECTOR CULTURAL, CINEMATOGRAFICO E HISTÓRICO

- ✓ **PRODUCCIÓN AUDIVISUAL (Video-Art)**
- ✓ **INSTALACIONES ARTÍSTICAS (Galerías, set.)**
- ✓ **REALIZACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS Y COMERCIALES**
- ✓ **DISEÑO CONCEPTUAL, LIBROS, REVISTAS Y OTROS FORMATOS IMPRESOS**
- ✓ **REDACCIÓN DE CONTENIDOS.**

## LIBROS

**Guillermo Endara. El LEGADO DE UNA DEMOCRACIA. 2008**

**Idea original libro Entrevista a MARTA MATAMOROS. 2017**

## REFERENCIAS

**Agustín De La Guardia INVERSIONES BAHIA +507 6612-1828**

**Luis Pacheco ASOCINE +507 6200-2201**

**Mercedes Arias BETESDAFILMS +507 6000-4318**

## EXPERIENCIA



### SERTV 2020

Dirección de Serie Televisiva **ENCUENTRO CON LA HISTORIA.**

### MITRADEL 2015-2019

**Jefa de Medios y Reproducción Audiovisual del Instituto Panameño de Estudios Laborales (IPEL).**

Productora Creativa por 4 años de los **PREMIOS IPEL** a la Cultura Laboral. Idea Original Revistas DOCUMENTA.

### MEDUCA 2010-2014

**Jefa de Medios Audiovisuales en el Depto. De Relaciones Públicas.**

Productora Creativa de cuñas para TV, Orden Manuel José Hurtado, Juegos Florales. Creadora de programa líderes TC1 y TC2. Revistas y Artes del dpto.

### TVN CANAL 2 (1999-2008)

**Jefa de Producción.**

**Coordinadora de Medios.**

**Productora Ejecutiva "TRAS LAS HUELLAS** del Campeón, La vida de Roberto Durán" de "Mariano Rivera", y de "Los hermanos Sandoval".

**Guionista Documental Panama Al Brown, cuando el puño se abre. 2015**

Series Linda Labé, El Salpicón, LLegó Matea, El Caudillo, Memorias, Adaptación para TV de la Novela Histórica" Con Ardientes Fulgores de Gloria".

### GECU (1996-1999)

**Productora y Realizadora de Programa Televisivo Espacio GECU (FETV).**

**Presentadora y Locutora Profesional. Realiza documentales: PORTOBELLO EN EL CARIBE PANAMEÑO (1997) ISLA GRANDE y TABOGA (1999)**

## FORMACIÓN



**CIF- OIT. CENTRO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN.** Seminario de Monitoreo de Programas y Proyectos de Desarrollo. Turín Italia. **2018**

Taller de **DOCSBARCELONA.** Taller de Creación. 2018

Participa del Taller de Dirección Ficción y Documental en la con la reconocida directora de cine Marta Hincapié en la **Escuela Nacional de Cine de Colombia (ENACC).** 2017

Diplomado en **Marketing y Redes** para el Sector Publico. UMECIT. 2016

Participa en DocsDF Forum de **Cine Documental-México** 2016.

**Workshop de Documentales** en torno al proceso creativo y de producción de cine documental. **DocMontevideo.** 2014.

Estudio de **Documental de Autor** dictado por el laureado cineasta chileno Patricio Guzmán, organizado por **DOCMA, Madrid.2013.**

Taller de Producción de Documentales, organizado por **SGAE, Madrid.** 2010. Diplomado en Producción Cinematográfica Internacional por **ASOCINE Panamá- Programa Ibermedia.**2008.

## PREMIOS Y DOCUMENTALES



CO-directora y co-productora del documental **TITO, MARGOT Y YO** junto a su socia Mercedes Arias. Realizan Pitch en **DocsBarcelona,** España 2018. Largometraje Ganador del Premio **IBERMEDIA.** 2019.

**LA MATAMOROS** (2016) Obra estrenada en el **Festival Internacional de Cine Panamá IFFP** 2017, conquistó el Premio a Mejor Película de Centro América y el Caribe, ha sido presentada en múltiples festivales internacionales.

Dirige y produce el documental **Luis Anderson: UNA VIDA DE ACCIÓN** estrenado en las pantallas de SERTV Televisión. Noviembre, 2019.

Ganadora del Fondo Cine Panamá 2013 por **CAJA 25. IFFPanama & Milan International Filmmaker Festival Winner.** Premios a Mejor película y Mejor Director en lengua extranjera.

Dirige y produce el documental: **OUT LA SALIDA ESTA EN TU MENTE.** Presentado en las pantallas de Telemetro. 2011

Ganadora Festival Icaro- Panamá 2010 documental: **HIJOS DE PAZ EN UN BARRIO DE GUERRA.** Ganadora del 2º CINEMAJOVE Encuentro de Jóvenes Talentos Iberoamericanos en **IBERTALENT** en junio 2008 Valencia España.

Ganadora del Premio Nacional de Prensa por el documental **23.10.06 UN DIA DIFERENTE** (2007) coproducido con Mercedes Arias con quien fundó productora independiente Betesda Films. (2008)

## FORMACION COMO GUIONISTA

Escritura de Guion para Cine y Tv de Julio Rojas, guionista y escritor. 2020  
Curso online.

Taller de libretos y guiones- DocsBarcelona 2018

Diplomado de Guión TVN Canal 2 Dictado por la guionista colombiana  
Claudia Amparo Forero 2002.

Talleres de Guión – Grupo Experimental de Cine Universitario. Guionista y  
escritor Francisco Martínez.

## EXPERIENCIA COMO GUIONISTA

### TRABAJOS DE GUION PARA CINE

2020. Co- guionista de Tito, Margot y yo. Película documental sobre la  
bailarina británica Margot Fonteyn y el diplomático panameño Tito  
Arias. Fecha de estreno 2021.

Link trailer <https://www.youtube.com/watch?v=0rZPz50pCLc&t=30s>

Guion [https://drive.google.com/file/d/1XWVB9b1-0IVRbOOYPID-Ghn\\_Nq10iAdg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1XWVB9b1-0IVRbOOYPID-Ghn_Nq10iAdg/view?usp=sharing)

2019 Co- guionista Guion Elegidos por el Café documental. IFF  
Panamá. Gabriel González Ruiz  
[https://drive.google.com/file/d/1yQvIrn0S7\\_hcVpscpS57dSGq5gPh1dA6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1yQvIrn0S7_hcVpscpS57dSGq5gPh1dA6/view?usp=sharing)

2019. Co-Guionista. Ellas en las alas del aire. Proyecto en desarrollo.  
Betesda films.

2017. Guion El Aviador. ( cortometraje ganador al Mejor cortometraje  
nacional del FESTIVAL HAYAH)  
[https://drive.google.com/file/d/1pQXet7xJ\\_1YaPM4jrRH5L5gD8j4Qr8Mz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pQXet7xJ_1YaPM4jrRH5L5gD8j4Qr8Mz/view?usp=sharing)

2016. Co-guionista Documental Panamá Al Brown.

[https://www.imdb.com/name/nm7276962/?ref=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm7276962/?ref=fn_al_nm_1)

<https://www.youtube.com/watch?v=eiLQ1lxt0Eq>

<https://drive.google.com/file/d/1sAlUozjFErWQ2to6qVi9k1b1JZERip0A/view?usp=sharing>

2013. Co-guionista Documental OUT- La salida esta en tu mente.

LINK DEL TRAILER <https://youtu.be/lcKHm9tQABY>

**GUIÓN** [https://drive.google.com/file/d/1UyN-CPYY6rjYsQXfdxeUqnPB\\_inqh2r/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UyN-CPYY6rjYsQXfdxeUqnPB_inqh2r/view?usp=sharing)

**2010. Co-guionista montaje. del Documental Hijos de Paz en un barrio de Guerra.**

Parte 1 [https://www.youtube.com/watch?v=ZefC\\_SohVng](https://www.youtube.com/watch?v=ZefC_SohVng)

Parte 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Omfm2sem7QA>

**2009. Guion para documental Guillermo Endara. El legado de una democracia.**

<https://www.youtube.com/watch?v=8suLN4REDvo&t=83s>

<https://www.youtube.com/watch?v=XNdQb7azYLS>

<https://www.youtube.com/watch?v=AduWlPpHxD8E&t=1s>

**2006. Co-guionista. Documental 23.10.06 Un Día Diferente. Gran Premio Nacional de Prensa a Mejor Investigación y Mejor producción.**

## **TRABAJOS DE GUIÓN PARA TELEVISIÓN**

**2021. Asesoría, investigación y redacción para TVN Canal 2. Proyecto Panamá Race ( En Desarrollo).**

**2019 Guion del Documental Luis Anderson , una vida de acción.**

**IPEL- Estrenado en Sertv Canal 11.**

[https://www.youtube.com/watch?v=jsaVXhOufEs&list=PLvFqI9DUYI\\_Bfbho\\_MwoPYz42AnKYdegP](https://www.youtube.com/watch?v=jsaVXhOufEs&list=PLvFqI9DUYI_Bfbho_MwoPYz42AnKYdegP)

**2018. Guion del Especial Esa Cabellera Blanca. Telemetro Canal 13**

Guion [https://drive.google.com/file/d/10s7iZTSQ3rHAA-BI-6\\_jUcsyZOC8A7w5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/10s7iZTSQ3rHAA-BI-6_jUcsyZOC8A7w5/view?usp=sharing)

**Promo**

[https://www.youtube.com/watch?v=62tMyBLYdR0&list=PLvFqI9DUYI\\_Bfbho\\_MwoPYz42AnKYdegP&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=62tMyBLYdR0&list=PLvFqI9DUYI_Bfbho_MwoPYz42AnKYdegP&index=8)

**2009. Guion del Especial para TV Maquinarias y Biografías 09. TVN Canal 2**

**2007. Guion Historias por contar. TVN Canal 2.**

**2006. Co-Guionista sitcom El salpicon. TVN Canal 2.**

2004. Co- guionista Napguana. TVN Canal 2

2003. Co- guionista de la Mini serie histórica Llegó Matea. TVN Canal 2

2003 Guion Memorias. TVN Canal 2

2003. Co-guionista. Adaptación del libro para guion de la miniserie Con Ardientes fulgores de Gloria. TVN

2002. Co-guionista El Caudillo. TVN Canal 2

<https://www.youtube.com/watch?v=VmJPJYX0yHo>

<https://www.youtube.com/watch?v=QImGohucjC0>

2002. Co- guionista. Linda Labe. Primera novela para televisión. TVN

<https://www.youtube.com/watch?v=itc0BnCrTnk>

<https://www.youtube.com/watch?v=HaOZOWCuUEs>

<https://www.youtube.com/watch?v=AHns6z1ldrU>

2001. Co-guionista. Colores de mi raza. TVN Canal

1998. Guion Coiba la Perla del Pacifico. GECU - FETV

1997. Co-Guionista Taboga. GECU- FETV

<https://www.youtube.com/watch?v=-4ZvkS6pcU&t=765s>

1996. Co-Guionista. Portobelo en el Caribe Panameño. GECU-FETV [https://www.youtube.com/watch?v=omswzN\\_Dg54&t=70s](https://www.youtube.com/watch?v=omswzN_Dg54&t=70s)

1995. Guion Isla Grande. GECU-FETV

## TRABAJOS DE GUION PARA ANUNCIOS Y VIDEOS CORTOS

2018. Guion para el Video Art Agua de carnaval. Artista de la obra Giana González.

Guion <https://drive.google.com/file/d/1sxsMF8vroM-KL0ITalbcubalol2OGlaR/view?usp=sharing>

Video <https://vimeo.com/carlosrevelo>

2014. El Agua es vida. Proyecto ActiveH2O. Productora Conexión Espiral.

<https://drive.google.com/file/d/1dYOHpJj5lnBhtXiz9itZUWdnIQ8ltKqL/view?usp=sharing>

2013. Guion Revitalización Panamá Viejo. Productora Sinapsis-4gatos

<https://drive.google.com/file/d/1HR1uXBKUuYSo7fYePP9VvKz5hwG7koR1/view?usp=sharing>

<https://onedrive.live.com/view.aspx?Bsrc=SkyMail&Bpub=SDX.SkyDrive&resid=999597D30ABB060F!197&cid=999597d30abb060f&authkey=!AKnyyRDBLFGfeJY>

## **TRABAJOS DE REDACCION PARA INSTITUCIONES**

2020. Idea original, concepto y Rowdown para UNA AVENTURA EN EL PALACIO. / Despacho de la Primera Dama.

[https://drive.google.com/file/d/1l6STv3m0t35nGvc8\\_Y82AbjbW1Gmsna0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1l6STv3m0t35nGvc8_Y82AbjbW1Gmsna0/view?usp=sharing)

2015-2019. IPEL- MITRADEL. Redacción para capsulas de tv, Roundown para especiales televisivos Premios IPEL a la Cultura Laboral.

Creación e idea original y Redacción de REVISTA DOCUMENTA 01, 02 03 .

2017 Revista PARADIGMA IPEL .

[https://www.mitradel.gob.pa/wp-content/uploads/2021/01/paradigmas\\_1.pdf](https://www.mitradel.gob.pa/wp-content/uploads/2021/01/paradigmas_1.pdf)

<https://www.mitradel.gob.pa/paradigmas-el-dialogo-social-sus-manifestaciones-y-transcendencias/>

<https://www.mitradel.gob.pa/paradigmas-y-retos-del-ambito-social-laborales-en-panama-volumen-3/>

Redacción de textos promocionales culturales para stands de IPEL en diferentes ferias nacionales y exhibiciones internacionales.

2010-2014 MEDUCA. Redacción Copy para cuñas de televisión ( más de 30)

<https://drive.google.com/file/d/1Ri1T2CtRhV5PShnV0qXkaXLI2GrXUu6P/view?usp=sharing>

Rounddown para programa especial MAESTRO ESTRELLA. Telemetro Canal 13. [https://docs.google.com/document/u/2/d/1\\_ZjreC8DINc1hS3scDEqVDZ44sqFnqN/edit?usp=drive\\_web&oid=102960099505263999600&rtpof=true](https://docs.google.com/document/u/2/d/1_ZjreC8DINc1hS3scDEqVDZ44sqFnqN/edit?usp=drive_web&oid=102960099505263999600&rtpof=true)

Guion para documental Generación Tc1 y Tc2 ( Transformación curricular).

## **TRABAJOS DE ASESORIA, SUPERVISION DE GUIONES Y LIBROS**

2020. Asesoría guion de la serie televisiva Encuentro con la Historia.

[https://www.youtube.com/watch?v=bZYsEcE-zzq&list=PLvFqI9DUYI\\_Bfbho\\_MwoPYz42AnKYdegP&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=bZYsEcE-zzq&list=PLvFqI9DUYI_Bfbho_MwoPYz42AnKYdegP&index=4)

2020. Asesoría Guion NO TE VAYAS AHORA ( FONDO CINE ) idea original Robin Duran.

2019. Asesoría Guion `Alternativa´ Gabriel Camarena Plata.

2018. Libro Luis Anderson. Una vida de acción. Concepto e idea original. IPEL

2017. Libro Marta Matamoros. Concepto e idea Original. IPEL .  
Investigación y supervisión de guion documental LA MATAMOROS  
[https://www.youtube.com/watch?v=QLqdIIYZw1Y&list=PLvFqI9DUYI\\_Bfbho\\_MwoPYz42AnKYdegP&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=QLqdIIYZw1Y&list=PLvFqI9DUYI_Bfbho_MwoPYz42AnKYdegP&index=2)

2015. Investigación, asesoría de Libreto para el musical EL TINGLADO DE LA VIDA. Roberto Duran. Productora Yescenia Navarro- Topline.

2013. Supervisión guion del especial Madres. NexTV Canal 21.

<https://www.youtube.com/watch?v=yGqUWlaU2Ac>

<https://www.youtube.com/watch?v=r1YCK6HfVJM>

2010. Asesoría Panamá una Travesía Histórica Musical. Raymundo Hurtado Lay.

2009. Asesoría Guion Cuando Nevara en Panamá. Aarón Bromley

2009. Escritora del Libro Guillermo Endara. El legado de una democracia con el apoyo de TVN Canal 2.

[http://kohasibiup.up.ac.pa/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=100346&query\\_desc=pb%3A%5Bs.l%5D%2C](http://kohasibiup.up.ac.pa/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=100346&query_desc=pb%3A%5Bs.l%5D%2C)

## REFERENCIAS COMO GUIONISTA

Luis Pacheco. Director y productor Jaguar Films

Celular: [507 6200-2201](tel:50762002201)

Ariel Barría. Escritor y Profesor de la USMA

Celular: [507 6873-6095](tel:50768736095)

Juan Rivera. Diseñador Conexiones Espiral

Celular: [507 6672-9597](tel:50766729597)

Gabriel González Ruiz. Director audiovisual

Celular: [507 6221-5856](tel:50762215856)

Carlos Aguilar Navarro. Director de Cine y productor de Tv

Celular: [507 6550-4881](tel:50765504881)

Flor Altamiranda. Periodista. Radio Panamá

Celular: [507 6039-6778](tel:50760396778)

Giana Gonzalez. Artista Multidisciplinaria radicada en New York

Celular: [+1 \(646\) 408-8694](tel:+16464088694)

Jokaneska Grossl. Guionista. Barcelona

Celular: [+34 639 74 41 00](tel:+34639744100)