

10. ANEXO FOTOGRÁFICO



11. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

Ātadeba neo kawadira ādyirā dyibarirāneba kawapedada basia juma ēbērāra . Ne juma o kawadira bio dārābɫɫa. Naļ ātadeba ne odira ababe obadaa ēberaraba idyaba nonamarāba. Wa dewararāba oda adua panla. Naļgɫ ēberāra bea eberārā comarcade, Tierra colectiva Bayanone idyaba Tierra Colectiva ēbera wounaan ejuane. Māļ odi karea naļgɫra ēbērāra wābadaa meā dyi āta jɫɫde. Bio tɫmɫ jɫɫde wabadaa mea oide, dyi āta numea edrekare dyi ta bæedada pedi karea.

Bāeda darabɫɫda ādjirā iteara biara bæbaria, pōasa bæbērā jaicha bæbaria āriē, maļ bērā dji ātaa numeaza edre kare jɫɫwābadaa aba zokārā jɫɫpe bɫdadaa. Jɫɫpesidara diguidaa edeebadaa, mabe wagabɫbadaa de edre ne poāsadee wadibida poāsaara bekua mārēā. Mama waga bæbadaa domia umeeneba aba jedeko umebida. Domi aba bada karea akɫbadaa poya trajaicha besi kawaya. Bio pōasa bæibɫɫ ara maļda jɫwa obadaa ne okuadi karea. Jɫwa odi naēna ādyirāba bio kīrācuiteda akubadaa dyi ātara käre animara za kīrāca bæ kawaya. Ne juma adyia obɫdara bæbaria meabema animara za kīrāca, nepono wa ībana za kīrāca.

Mawā ādyirāba ne odi karea bemarā nedobadaa tienda beade panamane, wa jiorroda erabadaa maļbɫɫɫ jadī karea, jā korodi karea, bæawedi karea. Ne juma obadaa maļneba. Dyi ātara pārāna karea waya soabebaria ara dji animara wa ibana za quiraka bemārea. Edauē ādjia ne nedoiba jarabadaa waibɫa odia marēā. Māwā jarasidara waibɫabi karea dyi toakuadapeda kara wābadaa aba idyia jarapedada waibɫade bebɫɫdaa.

Bio kirākuita obadaa juma maļgɫra aride bemarēa idyaba daucha be mārēā. Māwā oira bio dārabaria idyaba nebuara odyā baria soai karea, karai karea, dowa oi karea. Juma ādyirāba obadara nedobuebadaa drua āībemarā zeduanlāra. Maļ ne kawaara makua dārāe bæa opanenarā. Mawā o kawasidāa unusida bērā drua āibemaba maļ āta odara bio awa edabadada. Idi ewaride bio zokaraba o kawa bea.