

10. ANEXO FOTOGRÁFICO



11. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

Beka torro oi kawa ɓaira ëberä wëraräba cawabadaa waði kaebe keðeadeba. Ädyi papaba jaradaibadaa ne jumaada o kawa ɓeada märëa. Mał beka torrra aþabe unubadaa opanðda ëberä taëna idyaþa nomarä taëna. Nał beka torrra bio warra ɓla, mał bërä ädyi taënara bio awa kobadaa jumaräba. Mał beka torrra ädyiräba obadaa arroðeda. Baidode dyubadaa, ni kärë siða eda ɓlðakaa.

Mał ne kawaara bia dãrâbłrla opanabarida, dyibariräba ädyi warraraä jaradiabadaa bërä. Ädyiräba obadaa ara ädyi diguidà kodì karea, mawämina auðuara obadaa ëberä kâbana dyi jlrebłda ewariðe. Mał awara ädyiräba mał beka torrra obadaa culturaðebema babłda ewariðe, mał ewariðe idyaþa bio ëberarä kabana jüebada bërä. Małda nał ɓeka torrra poya kobadaa ne jumaa ume, nebadaa, baðadaa, ɓa pôasaadaa, bedadaa, ne jüma në djaradaa.

Mawä bio warraþa marëa ädyiraba tuyadida panña guagara queduaðe.

Jarabadaa dewara keduade biða poya tuyadida, mawamina dyi warraara awara ɓebaria, mał bërä jarabadaa dewara keduadera okiriänakada aþabe bia ɓlda guagara keduadebłrla. Małda mał boyora oði karea dyi arro têupedaðara baidode ɓlbadaa, mawana karea têübadaa pilonane aþa porababłrladaa. Mabe baido ɓakanumuda eda weatabadaa. Mawäna karea ɓbabadaa mäquïna bio katu jüapuya kiruðe. Mał misa dyi wagara queduara ara mał kîräka baido ɓakanumlane ɓayabadaa tuyakuadì naëna. Mawä obadaa kedua ðgoade tuyadå amaaba. Mabe dyunumþadaa hora ume audu. Ko aklobłdade wiðaibłrla ara małda ãi tuebadaa kurasa marea kodì naena.