



CALITO DE SEDAS

Arte, Cultura & Pensamiento Crítico

DATOS BIOGRÁFICOS:

Con una sólida formación académica en Publicidad y Mercadeo, con especialización en Producción de Video Digital, he canalizado mi pasión por la mercadotecnia y la administración de proyectos en el ámbito de la gestión cultural y de las artes escénicas durante una década como Cantautor y fundador de MECÁNIK INFORMAL, S.A., una empresa panameña dedicada al desarrollo de proyectos artísticos musicales.

Además de mi experiencia práctica, he continuado mi formación con un Diplomado en Gerencia de Negocios Musicales y estudios de postgrado en diversas disciplinas de las artes visuales en países como Chile y China. Asimismo, me he especializado en Docencia Superior, lo que me ha permitido compartir mis conocimientos y experiencias con futuros profesionales del campo artístico.

Actualmente, sigo ampliando mis conocimientos en el ámbito de la Administración de Empresas, enfocándome en el crecimiento, desarrollo y sostenibilidad del sector cultural y artístico. Además, ejerzo como expositor de autogestión en emprendimientos artísticos musicales, abordando temas como la importancia de la autogestión, el desarrollo artístico, el marketing musical y la dicotomía entre ser artista y empresario independiente.

En el ámbito de la música y el teatro, he alcanzado importantes hitos en mi carrera. He producido el disco "Transístmico - Como allá 'onde" en mi etapa solista, destacándome como intérprete y productor. Además, participé como actor principal en el proyecto de teatro musical "Maestra Vida: El musical de Rubén Blades", enriqueciendo mi experiencia escénica y consolidando mi compromiso con las artes escénicas.



Entre los logros más destacados de MECÁNIK INFORMAL, S.A., fundada en mayo de 2015, se incluyen:

1. Participación artística en el Festival Afro-Latino de Nueva York, 2016.
2. Participación artística en el Festival Betances en Boston, Massachusetts, 2016.
3. Ser la primera y única banda panameña en formar parte de los Showcases del canal de Youtube "CONGAHEAD".
4. Participación artística en el Festival Glastonbury en Pilton, Inglaterra, 2017.
5. Menciones por parte del maestro Rubén Blades, quien ha difundido el trabajo de la agrupación en dos ocasiones en sus redes sociales, validando nuestro trabajo.
6. Participación artística en el Festival Bandaz en Red, Uruguay, 2019.
7. Selección como una de las caras principales de la iniciativa "Su mate Ya", una campaña del Ministerio de Cultura de Panamá que busca reunir a todos los emprendedores creativos del país para promover programas que impulsen el desarrollo de las industrias creativas en Panamá.