



14 / DIC / 1978

Contacto



+ (507) 6104 - 5880



egk1478@gmail.com



Urb. Santa Clara, Juan
Díaz, Panamá.

www.revistapantallas.com

Reconocimientos

Unidos por el Amor & el Carnaval Selección Oficial - Cortometraje

- Festival Visible 2022
- Bannabá Fest 2022
- Panamanian International Film Festival Los Angeles 2022
- Hayah Festival Internacional de Cortometrajes 2022

Mención Honorífica

Concurso de Ensayos Breves Cinema Sanitas | IFF Panamá

Texto: 'Una Radiografía
Antropológica' (2020)

Selección de Cuentos Cortos

Re:Versiones

Ciudad del Saber | Javier

Stanziola

Texto: 'Amiguito Secreto' (2020)

Enrique Kirchman

Realizador Audiovisual
Guionista

Trayectoria Laboral

Reportero/Redactor

Revista PANEÓ | Freelance

-Entrevistas con personalidades nacionales e internacionales

Reportero/Redactor

Revista Investor Lifestyle | Freelance

-Entrevistas con personalidades nacionales e internacionales
- Cobertura de eventos exclusivos a nivel internacional

Coordinador de la Escuela de Artes Audiovisuales

Universidad del Arte Ganexa | Agosto 2019 - Actual

- Comunicación interna con docentes y alumnado
- Profesor de Guion y Discurso Audiovisual

Reportero/Redactor

Revista K (La Prensa) | 2012 - 2020

-Entrevistas con personalidades nacionales e internacionales
- Cobertura de eventos exclusivos a nivel internacional

Editor

Revista Weekend (La Prensa) | 2011

-Entrevistas con personalidades nacionales e internacionales
- Cobertura de eventos exclusivos a nivel internacional

Formación Académica

Universidad Latina de Panamá

Maestría Profesional en Docencia Superior | 2023

Universidad Latina de Panamá

Especialización en Docencia Superior | 2017

Universidad de Palermo (Buenos Aires)

Lic. Comunicación Audiovisual | 2011

Instituto Panamericano

Bachillerato Bilingüe en Letras | 1996

Invitaciones

Miembro del Jurado

IDA Documentary Awards

40ª Edición - 2022

David L. Wolper Student Doc.

Miembro del Jurado

Bannabá Fest

5ª Edición

6 al 11 de Septiembre 2021

Tallerista

Metoo Fest

Taller de Estructuras Alternativas de Guion

24 al 27 de Junio 2021

Tallerista

Raíces de Mi Barrio

Taller de Cine Documental

20 al 27 de marzo de 2023

Profesor

Universidad del Arte Ganexa

Diplomado de Cine (Guion)

Julio - Septiembre de 2023

Idiomas

Español

Nativo.

Inglés

Avanzado

Francés

Básico

Cursos & Talleres

Jornadas FEISAL 2020

- Relatos & Discursos en Pandemia | 9 de Octubre 2020

- Innovaciones Pedagógicas en la Enseñanza del Cine en Pandemia | 8 de Octubre 2020

Universidad del Arte Ganexa

- Producción Ejecutiva Cinematográfica | Enero 2020

Dictado por Mgtr. Pablo del Teso

Universidad Latina de Panamá

- Gestión de Redes Sociales y Comunicación Online | 2011

Dictado por Reto Leder

Universidad de Palermo

- Un viaje por los símbolos ocultos en la narrativa audiovisual | 2010

Dictado por Alejandro Los Santos

Videografía

Al otro lado del arcoiris

Producción, Dirección & Guion

Largometraje Documental (En Posproducción)

Unidos por el amor y el carnaval

Producción, Dirección & Guion

Cortometraje Documental (2022)

Será

Producción, Codirección & Guion

Videoclip - Grupo La Kshamba feat. Sergio Vargas (2012)

Si nos quedara poco tiempo

Producción, Codirección & Edición

Videoclip - Grupo La Kshamba (2010)

El almohadón de plumas

Dirección & Guion

Cortometraje Ficción (2010)

Ciega a citas

Traducción y transcripción de subtítulos

Telenovela (2009 - 2010)

Dr. Amor

Traducción y transcripción de subtítulos

Telenovela (2008)



Objetivos Profesionales

Mi enfoque actual es poder dedicarme a la enseñanza superior mientras desarrollo proyectos personales audiovisuales de manera independiente.

Me interesa ser parte de un ambiente laboral académico inclusivo en el que pueda aportar ideas, mejoras y cambios, donde pueda aspirar a otras posiciones, con la probabilidad de poder crecer profesionalmente.

Mis áreas académicas de mayor experiencia están orientadas a:

- **Guion Audiovisual:** enfocado tanto la estructura narrativa clásica, así como las estructuras alternativas y las variantes más utilizadas en cortometrajes, publicidades y videoclips. Reconocer los problemas más comunes de los guionistas y el diseño los elementos estructurales, siempre enfocado al análisis y la interpretación.
- **Discurso Audiovisual:** abarcando desde historia del cine desde sus inicios, pasando por las diversas vanguardias artísticas del Siglo XX, entendiendo las distintas acepciones del cine y su repercusión social, cultural y económica.
- **Taller de Realización Documental:** distinguiendo el lenguaje documental como discurso de sobriedad, las modalidades básicas de representación de la realidad según Bill Nichols y llegando hasta los códigos estético/narrativos del falso documental.

Experiencia en Educación

Como **DOCENTE**, estoy profundamente comprometido con la calidad académica, potenciando las artes audiovisuales como una carrera de gran relevancia en la actualidad. En la Universidad del Arte Ganexa soy titular en las asignaturas de Guion Audiovisual, Discurso Audiovisual, Comunicación Oral & Escrita y Taller de Realización Documental, logrando obtener resultados excelentes con audiovisuales que han sido premiados en festivales nacionales de cine.

Como **COORDINADOR** de la Escuela de Artes Audiovisuales en Ganexa, tengo la responsabilidad de seguir desarrollando y perfeccionando una carrera relativamente nueva en nuestra institución. Soy el nexo directo entre mis estudiantes y docentes con la universidad, lo que me ha permitido conocer de primera mano las inquietudes, virtudes y carencias académicas de mis alumnos y profesores, ejecutando planes de acción oportunos. Además, me encargo de elaborar los horarios cuatrimestrales, contratar docentes, desarrollar actividades de extensión (conversatorios, exhibiciones de cortometrajes, etc.) y organizar los premios académicos internos para los estudiantes de audiovisuales, entre otras funciones.

Experiencia en Periodismo

En el área periodística, he construido una carrera de 10 años, gracias a mi pasión por la escritura. Tuve la oportunidad de realizar coberturas exclusivas, entre las que se encuentra una visita al eje cafetero en Colombia para conocer los cafetales de la marca Juan Valdez, así como realizar pruebas de manejo de la marca Porsche en el autódromo de los Hermanos Rodríguez en México hasta asistir a distinguidos fashion shows de Chanel en La Habana y París; de Ermenegildo Zegna en Milán y de Tommy Hilfiger en Nueva York, entre otros eventos.

Tal vez, una de las experiencias más gratificantes del periodismo es poder hablar con personalidades de distintos ámbitos y disciplinas, tales como el ganador del Premio Nobel de Economía y superviviente del Holocausto, Robert Ammann; la primatóloga Jane Goodall, el diseñador de moda Tommy Hilfiger, los cantantes Rubén Blades, Joss Stone, Il Divo y Charles Bradley; los actores Édgar Ramírez, Luis Tosar, Harry Dickinson y Nicole Kidman; el futbolista Alessandro del Piero y la tenista Stefanie Graf; los pintores Tomás Sánchez y Julio Larraz; y los cineastas Javier Ruiz Caldera, Arturo Ripstein y Claire Denis, entre muchos otros.