

Hoja de Vida

Productora audiovisual

Fotógrafa

Creativa / Idea

Redes Sociales

Diseñadora Web

Creadora de contenido

Filmmaker

Yefzabé "Yefi" Ibarra



Yefzabe "Yefi" D. Ibarra G.

- **Protagonista:**

País de nacimiento: Panamá
Fecha de nacimiento: 11 de septiembre de 1994
Estado civil: Soltera
Dirección personal: Campo lindbert, Juan Díaz
Número de teléfono: 62438934
Dirección de correo Electrónico: ibarrayefi09@gmail.com

- **Formación académica:**

Secundaria:

Inst. Comercial Ovidio de León 7° - 9°

Bachiller en comercio con énfasis en contabilidad

Inst. Comercial Ovidio de León

Universidad:

Universidad de Panamá

Facultad de Comunicación Social Producción y Dirección cine, TV y Radio

- **Skills:**

Clases de Música y Guitarra en la Academia de Música de Panamá

Curso de redes sociales

Curso Marketing digital

Curso de HTML y CSS

Curso de inglés básico en el Inadeh

Dominio intermedio del idioma Ingles

Curso básico de software y hardware computacional

Pasaporte y Visa Americana

Licencia de conducir tipo "C"

Manejo plataforma de software en general (Microsoft office etc)

(si se preguntan como soy con la tecnología, enigmáticamente me buscan para reparar y asesorar en artefactos electrónicos y al parecer tengo gran capacidad de llevarme bien con todo lo que sea electrónico. (como ese tipo de persona que los viejitos buscan para encontrar algo en el teléfono o laptop, yep that's me))

Softwares de edición:

Wordpress, Filezilla, Sony vegas, Premiere, Final cut, After Effects (diría que un 80% animaciones básicas), Davinci Resolve (solo lo uso para colorizar y data managing) Plugins de Magic Bullet (colorización),

Ilustrador, Photoshop, Lightroom, Audacity, Solitario de Windows ver. 2000 y Audition.

- **En Resumen:**

En este espacio lo aprovecharé para directamente me conozcan, sepan quien es "Yefi"; Honestamente Quiero trabajar para suplir mis necesidades como cualquier persona y seguir llenando mi CV de experiencia para llenar la expectativas de cualquier empresa dicho esto no cualifiquen mi curriculum como "sobrevalorado" cuando en la balanza lo sopesen contra sus honorarios, por que si bien les llego este CV a sus manos en dicho momento ya yo había sopesado lo que ustedes tenían por "ofrecer" (claro, si pusieron los honorarios en la publicación), yo busco ser una pieza importante para su negocio, empresa o institución porque así yo me lleno de mas experiencia y aprendizaje, (porque en la vida todo es aprendizaje), si llegaste a leer hasta aqui, por favor no me des respuesta de "sobrevalorado", mas bien negociemos, puede que nos ayudemos. Estoy para trabajar no para llenarme los bolsillos.

No soy una persona problemática, pero tampoco soy una persona sin carácter. Soy docil cuando tengo que ser dócil y directa cuando tengo que ser directa. Solo hablo con es necesario.

Soy buena trabajadora, algo así como workholic. No se mentir, y soy la sencillez hecha persona.

Mis metas... hay muchas que he cumplido, y mis sueños de "tener paz" ya lo tengo. Pero mi meta mas a flor de piel, es poder seguir aprendiendo en otros países y trabajar muy duro para ello.

- **Testigos:**

Referencias personales:

Anais Morales - 65175158
MARJORIE CHAVES - 66793657

Referencias Profesionales:

Anette Ayala:
Productora
69822550

Ariadna:
AFO Films
60303334

Jose Luis Rodriguez
Director
66174956

Stefany
Mercader
+507 6347-2722

Axhely Hernandez
Mercadeo y comunicaciones
+507 6430-0388

- **He trabajado en:**

E-MOTION Panamá (2016-2019)

Pre- Producción, Producción y Post Producción

Cumplir trabajos establecidos en el área de Pre, Pro y Post Producción, durante un horario laboral de 10 am a 7 pm de Lunes a Viernes, Pre- producción: Dirección Artística, Desgloses, preparación de Catering; producción: asistencia de audio, luces y cámara, asistencia en general y Data Managing, dirección artística y catering. Post producción: Edición, sincronización en diferentes proyectos.

Proyectos:

Distintos Comerciales de Cable Onda Empresarial (2016 - Actualidad)

Función: Data Manager

Primera función hacia Post producción, Velar por que el material sea entregado al final de la filmación, ordenado y etiquetado hacia post producción

Director: Luis Naguil Productora: Emotion INC

Proyecto: Olimpiadas Especiales

Función: Productora

Estar anuente que el camarógrafo tenga los mejores ángulos y emociones en el medio de las olimpiadas, (competiciones), a cargo de un presupuesto semanal durante la producción.

Productora: Emotion INC

Proyecto: Backstage Pass

Función: Productora realizadora

Conseguir camarógrafos y realizar entrevistas a distintos personajes dentro de una obra de teatro de un colegio de Panamá, grabado a 2

cámaras, editar dicho material con visitas del cliente y seguimientos por los mismos.

Productora: Emotion INC

Proyecto: Serie televisiva Prueba de Fe

Función: Data manager y sincronización

Primera función hacia Post producción, Velar por que el material sea entregado al final de la filmación, ordenado y etiquetado hacia post producción, sincronizar audio con video después de la descarga del material al backup. Este proyecto consto de 8 capítulos en el cual estuve 6 de ellos.

Proyecto: CNEE (2016-2018)

Funciones: data manager, asistente de cámara y post producción

Data manager, velar por la descarga del material en set, de todas las promos desde el 2016 al 2018. Asistente de cámara en San Blas y colegios de panamá en 2017 para VTRs, post producción para varios VTRs de los ganadores en el 2016.

Proyecto: Serie de TV El NAZA

Función: Data manager

Primera función hacia Post producción, Velar por que el material sea entregado al final de la filmación, ordenado y etiquetado hacia post producción

Proyecto: Capitulo piloto 2050 el Holocausto

Función: Data manager

Primera función hacia Post producción, Velar por que el material sea entregado al final de la filmación, ordenado y etiquetado hacia post producción

Top Eventos (2018)

Post Producción

Cumplir trabajos establecidos en el área Post Producción, Freelance.

Proyecto: Nike app

Post producción y color grading para clip comercial de redes

Proyecto: Scotiabank caminata 5k y 10k

Post producción y color grading para clip comercial de redes

Proyecto: Estadio Alta plaza

Post producción y color grading para varios clips comerciales de redes

Luiggi Fotografías. (2018)

Post producción y Camarógrafa.

Filmación y Edición de fotografías y Videos para Bodas, 15 años, eventos privados y corporativos.

Jairo Fotografías. (2018 - 2020)

Post producción y Camarógrafa.

Filmación de Video y Edición de Video para diferentes clientes como Volvo y Loreal.

Mercadeo y Comunicaciones (2019)

Producción, Fotografía y Diseño gráfico:

Filmación de eventos de clientes de la empresa, fotografías y diseño gráfico para invitaciones y redes sociales

Warner Brother / Three House (2020)

Proyecto: Suicide Squad El Dorado 2020

Función: SET PA / Departamento AD

Asistir en el departamento de dirección a todo lo que necesitaran, posicionamientos de extras, lock ups, radios, directrices, entre otras responsabilidades.

Vivo Films (2021)

Proyecto: Fundación Eleta

Función: Data Manager

Primera función hacia Post producción, Velar por que el material sea entregado al final de la filmación, ordenado y etiquetado hacia post producción

TOPLINE / Panama Films House

Proyecto: Buenos Sabores TVN

Función: Editora

Edición, Montaje, Colerización, y Animación para el programa televisivo Buenos Sabores en TVN

Scorpan 7007 / LowKey Records

Proyecto: Distintos videos Musicales

Función: directora / Creativa / Editora / Productora

Hacer videos musicales c:

Señorita Panamá

Proyecto: Miss Universe Señorita Panamá

Función: Editora

Post producción para VTR del programa en vivo Señorita Panamá 2021

PROPANAMA / Autoridad del Gobierno

Proyecto: PROPANAMA

Función: fotógrafa, diseñadora, video.

edición de Video, Tomas fotográficas y crear diseños variados.

TRABAJOS DE MARKETING Y REDES SOCIALES:

Marketing La Toscana Real (2019-2020)

Diseñadora, Analista de marketing, creadora de contenido, marketing y com. Manager.

Creación de leads por medio de campañas, SEO, diseñar las campañas por medio de Photoshop e ilustrador, producir videos testimoniales y videos publicitarios, creadora de contenidos para redes sociales.

Inspace Marketing (enero 2020 - septiembre 2020)

Community Manager, Creador de contenidos y Editora.

Creación de Contenido para diferentes clientes con grandes Proyectos, manejar y hacer logística de todas las redes sociales, creación de leads orgánicos por medio de redes sociales, creación de campañas, Edición de videos para redes sociales.

Wits Panamá

Pre- Producción, Producción y Post Producción

Pequeña empresa audiovisual diseñada por mi persona para diseño, fotografía, video clips para redes y eventos, Clientes como: Grill 50, Altabar, Old par, Carta Vieja, Femsa Coca cola.

Antes de todo esto:

Trabajos fuera de la carrera audiovisual & Marketing.

Producciones Acelerador (2014)

Editora de video

Cargo: Editar video para su canal en Youtube, uso de Photoshop y Sony Vegas.

El Poblado S.A. (2013)

Cargo: Asesor de ventas

Ir a puntos estratégicos de ventas, atraer a clientes a las reuniones del proyecto, venderle al cliente terrenos a su comodidad económica. Interactuar con los clientes sobre el proyecto, darle una excelente imagen del proyecto. Ir a eventos y comunicarle al cliente sobre el proyecto.

Cinepolis S.A. (2012)

Cargo: Ayudante General

Conocer todas las áreas del trabajo del cine y poder cumplir el cargo asignado a su cabalidad.

AnimGame PTY**Propietaria y administradora, vendedora**

Negocio propio. Vender y surtir en productos "anime" y videojuegos en eventos que hacen al transcurrir el año, entretener al espectador con "karaoke" entre otras actividades durante el evento, tenerle una buena imagen y publicitar por medio de "Facebook" el evento y el "stand". Este trabajo no interfiere con mis actividades diarias ya que es eventual.

Akaneh Beauty Salon (2015)**Administradora, Cajera, Atención al cliente, Ayudante General**

Encargada en Administrar los Productos, atención al cliente al llegar al salón, coordinar con los estilistas atención de los clientes, mantener el lugar ordenado, cobrar los servicios y productos del salón, y ayudar al estilista si es necesario

Portafolio:

Redes Sociales: https://www.instagram.com/yefi_ibarra/

Fotográfico: <https://www.instagram.com/byyefi/>

Trabajos: <https://www.instagram.com/witspma>

Videos y Producciones:

<https://www.youtube.com/channel/UCi9JnAYTvsOP3EPvxrOFDfA/videos>

Diseño de Páginas web:

<https://www.atriumbusinesscenter.com/>

<http://www.phoenixpromoptty.com/>