



## CURRICULUM VITAE

**Wynanda Tribaldos**

**Nombre Usual: Wendy Tribaldos**

Cédula: 8-340-518

Celular: 6090-2957

Correo electrónico: [info@wendytribaldos.com](mailto:info@wendytribaldos.com)

Portafolio en: [www.wendytribaldos.com](http://www.wendytribaldos.com)

### EDUCACIÓN

- 2017-2019 **M.A, Johns Hopkins University (Estados Unidos)** - Gestión de Museos con especialización en Manejo de Organizaciones Sin Fines de Lucro (ONGs) - *Summa Cum Laude*.
- 1996-1998 **M.Ed, University of New Orleans (Estados Unidos)** - Administración y Liderazgo educativo con Especialización en Estudios Curriculares - *Summa Cum Laude*.
- 1988-1991 **B.A., Notre Dame of Maryland University (Estados Unidos)** - Historia y Ciencias Sociales, con Profesorado en educación media y secundaria - *Summa Cum Laude*.
- 1975-1987 **Colegio Las Esclavas** - Bachiller en Ciencias y Letras

### AFILIACIONES

Global Youth and News Media (Paris, London)

National Association for Interpretation (EUA)

American Alliance of Museums (EUA)

Amigas del Folklore (Panamá)

Red de Museos y Centros de Visitantes (Panamá)

### ACREDITACIONES DE MAYOR IMPORTANCIA

- 2020 Técnicas y herramientas para la gestión de ONGs - *Programa para el Fortalecimiento de Organizaciones Civiles en Panamá*.
- 2019 Guía Interpretativo Certificado - *National Association for Interpretation*.
- 2016 Guía Oficial de Turismo - *Autoridad Nacional de Turismo*.
- 2015 Acreditación en turismo y gestión del patrimonio religioso para América Latina y el Caribe - Aval del Laboratorio de Patrimonio, Creatividad y Turismo Cultural (LABPATC) de la *Universidad de Barcelona* y la *Oficina de la UNESCO, Quito*.
- 2014 Acreditación en manejo y estrategia de redes sociales - *Poynter News University*.
- 2013 Locutora profesional - *Autoridad Nacional de Servicios Públicos de Panamá*.
- 1993 Traductora oficial español-inglés y viceversa - Resuelto No. 158 del 16 de junio de 1993 del *Ministerio de Educación de Panamá*, con firma registrada en el *Ministerio de Relaciones Exteriores*.

### HISTORIAL LABORAL

- 2015- **Consultoría y desarrollo de proyectos en general**  
Desarrollo de propuestas culturales y comerciales en diversos formatos para instituciones locales e internacionales que incluyen:

- Creación, administración y control de presupuestos.
- Manejo de personal y trabajo en equipo.
- Comercialización de productos, incluyendo su mercadeo, productos promocionales, relaciones públicas, BTL, encuestas, artes y cuñas, planes de medios, y creación/desarrollo de sitios web y redes sociales.
- Comunicación corporativa y mediática aplicada a todo tipo de material de difusión como fotografía, vídeo, radio, impresos, etc..
- Conocimiento de normas internacionales de museografía, archivología y bibliotecología.
- Coordinación interinstitucional nacional e internacional de proyectos históricos, archivológicos, patrimoniales y culturales.
- Amplia y probada capacidad investigativa en repositorios locales e internacionales para documentar y divulgar el patrimonio natural y cultural material e inmaterial. Incluye experiencia en sitio en Archivos Nacionales y la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, universidades y otros.).
- Administración de bienes y fondos históricos, incluyendo su recopilación, almacenamiento, custodia, preservación y documentación.
- Difusión de documentación histórica en formatos impresos y audiovisuales (i.e., libros, artículos técnicos, sitios web, exhibiciones museográficas, etc.) que impactan al desarrollo cultural, social y económico nacional.
- Creación y supervisión de planes de conservación preventiva.
- Organización y ejecución de talleres, congresos, charlas, etc. sobre temas relacionados a museos, cultura, y educación.

2020-2021 **Consultora comercial - Veggiefresh Invest Corp**  
Comercialización para empresa hidropónica de alta tecnología.

2019-2020 **Consultoría operativa y curatorial - Museo de la Libertad**  
Revisión de estructura administrativa y procesos internos, manejo operativo general, mejoras al flujo exhibitorio y nuevas exhibiciones temporales, manejo de colecciones, curaduría, archivología, y creación de su programa público y educativo.

1994- 2015 **Corporación La Prensa - Gerente del Programa Aprendo**  
Creación y manejo de programas de responsabilidad social empresarial incluyendo entrenamiento de padres, docentes y profesionales, relaciones con escuelas y apoyo educativo (e.g. material didáctico, donaciones, ferias, etc.).  
Supervisión de la revista dominical Aprendo (1998-2016) en sus versiones nacional e internacional en formato impreso y digital.  
Autora y coordinadora de proyectos editoriales y comerciales de referencia nacional.  
Coordinación de programas corporativos de alto impacto y proyectos de control y manejo de presupuesto.

1991-1994 **Colegio Episcopal de Panamá** - Profesora de Ciencias Sociales e Historia.

1988-1990 **College of Notre Dame of Maryland** - Asistente del departamento de historia y ciencias sociales.

#### **PUBLICACIONES Y PROYECTOS PRINCIPALES**

2023 Documentación, archivología y redacción del libro *Una historia compartida: los españoles en la construcción del Canal de Panamá* - Fundación Nosa Terra (a publicar en 2024)  
Supervisión y edición de textos para la exhibición *Parada en el Límite* sobre el 9 de enero de 1964 en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, en conjunto con Jóvenes Unidos por la Educación  
Textos y supervisión de audioguía *El 9 de enero de 1964* en conjunto con Jóvenes Unidos por la Educación  
Archivología internacional para newspapers.com de La Prensa, Mi Diario y suplementos editoriales  
Consultoría archivológica y bibliotecológica para la Congregación Kol Shearith Israel.

Consultoría archivológica y bibliotecológica para colección de María del Pilar Catalá de Saavedra.  
Edición de la Guía de Museos de Panamá - Red de Museos y Centros de Visitantes

- 2022 Consultoría museográfica y comercial - Museo de Arte Contemporáneo de Panamá  
Edición y traducción de textos de las exhibiciones *Judaizantes en Panamá Viejo* y *El Galeón San José* - Sitio Arqueológico Panamá Viejo  
Edición y traducción de textos de la exhibición en el Museo de la Memoria Afropanameña - Portobelo  
Edición y traducción de textos de la exhibición en el Museo del Castillo de San Lorenzo  
Edición y traducción de textos de la exhibición en el Museo de Penonomé.  
Creación y edición de sitio web - Museo del Café de Panamá  
Investigación y archivología del proyecto *Espanoles en Panamá*, enfocado a su aporte para la construcción del canal de Panamá - Fundación Nosa Terra  
Campaña promocional *Los Museos Cuentan Historias* - Red de Museos y Centros de Visitantes/Corporación La Prensa  
Edición del *Programa de Innovación de Grandes Felinos de Panamá* - Fundación Yaguará  
Edición de la *Política Nacional de Océanos* en su versión popular - Naciones Unidas  
Edición del documento *Acceso de las Mujeres a la Propiedad y Tenencia de Tierras en Panamá* en versiones populares y académicas - Naciones Unidas  
Consultoría archivológica - Banco General y Corporación La Prensa.  
Investigación, archivología y redacción del proyecto *El sombrero pintao* - Banco General
- 2020 Harwood, J., Tribaldos, W., Lobo, S. & Wcislo, W (2020). *Wood identification of the altarpiece and a sculpture of the Cathedral Basílica Santa María La Antigua*. *European Journal of Science and Theology*, Vol.16, (6) 149-159  
*Manual de Promotores Ambientales* - Fundación Yaguará  
Dirección ejecutiva, guiones y traducción de las exhibiciones temporales: *La invasión: una historia contada a pedazos; ¡Basta! No más femicidios; Chicas empoderadas; Lavar es amar; Todos somos niños; Verano en libertad; La (im)posibilidad de huir* - Museo de la Libertad  
Creación y edición de audioguía *Cuentos del Campus* - Museo de la Libertad
- 2019 Galgani-Barraza P, Moreno JE, Lobo S, Tribaldos W, Roubik DW, Wcislo WT (2019) *Flower use by late nineteenth-century orchid bees (Eufriesea surinamensis, Hymenoptera, Apidae) nesting in the Catedral Basílica Santa María la Antigua de Panamá*. *Journal of Hymenoptera Research* 74: 65–81.  
Revisión de contenidos y operaciones post inauguración - Museo de la Libertad.  
MOOC -*Massive Online Open Course*– sobre la historia de la ciudad de Panamá en el siglo 20 en conjunto con Praxis Educational Consultants - Museo de la Ciudad de Panamá.  
Edición y gestión de audio guías - Biomuseo.  
Cronista, proceso de restauración del Teatro Nacional y el Museo Antropológico Reina Torres de Arauz - Instituto Nacional de Cultura (INAC).  
Dirección y *copy* de documentales sobre procesos de restauración artística de la Catedral Basílica Santa María La Antigua.  
Curaduría, textos museográficos, audiovisuales, traducción, creación de experiencias, programa público y montaje de la exhibición *Los Mercedarios: Guardianes de la Historia* - Museo de La Orden de La Merced.  
Consultoría museográfica y comercial - Museo del Café de Panamá.
- 2018 *Manejo del Trastorno del Déficit de Atención (TDA)* - Fundación Valórate.  
*Guía para el visitante* - Centro de Interpretación de Ciudad del Saber.  
Co curaduría, textos museográficos, y traducción para la exhibición *El 9 de enero de 1964: Camino a la Soberanía* - Museo de la Ciudad de Panamá.  
Edición y traducción de exhibiciones *A la Bulla de los Cocos* e *Imaginando la ciudad: Retrospectiva del cine panameño* - Museo de la Ciudad de Panamá.  
Cronista y archivóloga, proceso de restauración de la Catedral Basílica Santa María La Antigua para el Comité Arquidiocesano Amigos Iglesias Casco Antiguo (CAICA).  
*Documento resumen* - Programa PNUD en Panamá.

- 2017 Interpretación, edición y traducción de textos museográficos - Museo de la Plaza Mayor de Panamá Viejo  
*Helping your audiences fight fake news and do much, much more* - American Press Institute.  
*Memoria*, Comisión 500 Años de la Fundación de la Ciudad de Panamá - Alcaldía de Panamá y PNUD  
*Los problemas del aprendizaje* - Fundación Valórate.  
Mapa de sitio y señalización turística del Casco Antiguo y sus iglesias - Autoridad de Turismo de Panamá  
*Memoria* - Fundación Verde Azul.
- 2016 *Conoce tu Asamblea Nacional* - Asamblea Nacional.  
*San Francisco de Asís: Apertura y Consagración* - CAICA  
*Dile NO al fracaso escolar* - Fundación Valórate.  
*Audio guía del Conjunto Monumental* - Panamá Viejo.  
*Memoria* - Comité Amigos del Casco Antiguo (2013-2016).  
Exhibición temporal sobre la Catedral Basílica Santa María de La Antigua - Grand Hotel Central.  
Campaña de mercadeo y de relaciones públicas para la recaudación de fondos para el equipamiento de la Catedral Basílica Santa María de La Antigua - CAICA.
- 2015 Señalización y *storyboard* - Bosque Seco de Coronado.  
Señalización turística, Iglesia de San José - en Casco Antiguo - Autoridad de Turismo de Panamá.  
Mapa turístico y audio guía sobre el Casco Antiguo - Corporación La Prensa.  
*Casco Kids: el Casco Antiguo para chicos* - Corporación La Prensa.  
*Iglesias del Casco Antiguo* (audiovisual, sitio web e impresos) - Corporación La Prensa.  
*Guía al Sistema Penal Acusatorio* - Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito.  
*Guía de Sitio* - Parque Natural Summit (segunda edición).  
*Disciplina positiva y autoestima* - Fundación Valórate.
- 2014 *Mandatarios panameños* - Corporación La Prensa.  
*Elecciones 2014: Solo para chicos* - Corporación La Prensa/Tribunal Electoral.  
*Mi Canal: Su Historia* - Corporación La Prensa.  
*Déficit de Atención: Guía para padres* - Corporación La Prensa/Fundación Valórate.
- 2013 *La Ruta de Balboa* - Corporación La Prensa.  
*El Gran Intercambio Biótico* - Corporación La Prensa/Biomuseo.
- 2012 *Polleras Panameñas* - Corporación La Prensa.
- 2011 *Proyecto Folclore* - Corporación La Prensa.
- 2010 *Arboles Nativos de Panamá y del Neotrópico* - Corporación La Prensa/Tribunal Electoral.
- 2009 *Elecciones 09: Solo para chicos* - Corporación La Prensa/ Tribunal Electoral.  
*Parques Nacionales de Panamá* - Corporación La Prensa/Autoridad Nacional del Ambiente.
- 2008 *Guía de sitio Summit*- Corporación La Prensa/Parque Municipal Summit.  
*Cómics Históricos* - Corporación La Prensa/Mónica Guardia.
- 2007 *Geo Panamá* - Corporación La Prensa/ Instituto Smithsonian.
- 2006 *Ilustra con imágenes (II parte)* - Corporación La Prensa.  
*¡Haz que lo hagan! – mejores prácticas de lectoescritura* - Corporación La Prensa.  
*Guía de sitio* - Panamá Viejo.  
*Ilustra con imágenes (I parte)* - Corporación La Prensa.  
*Creación de Círculos de Lectura* - Corporación La Prensa /APALEC.

*Medio Pollito (concurso nacional de escritura para niños)* - Corporación La Prensa/Instituto Nacional de Cultura.

- 2004 *Atlas Práctico de Panamá* - Corporación La Prensa/Instituto Geográfico Tommy Guardia.  
*La Prensa en tu Comunidad* - Corporación La Prensa.
- 2003 *55 Mandatarios* - Corporación La Prensa.
- 2002 *Mundial de fútbol* - Corporación La Prensa.
- 2001 *Animales de mi ciudad* - Corporación La Prensa/Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales  
*Elecciones 2001: solo para chicos* - Corporación La Prensa /Tribunal Electoral.
- 2001 *Mi Panamá* - Corporación La Prensa.
- 1999 *Mi canal: su historia* - Corporación La Prensa.  
*Elecciones 1999: Solo para Chicos* - Corporación La Prensa/Tribunal Electoral.
- 1996-97 *Aprendamos de... historia universal* - Corporación La Prensa.
- 1994-95 *Fichas educativas del diario en la educación, manual de manejo de los docentes* - Corporación La Prensa.

#### **Columnista del Diario La Prensa**

1999-2005 Columna semanal *EduTips* (consejos para padres y maestros).

#### **Blogger**

2011-2013 *Proyecto Folclore*.

#### **Libros publicados**

- 2023 *El 9 de enero de 1964: Lo que no me contaron* (segunda edición en PDF editable de libre descarga)  
*Manual de Cívica: Educación, Democracia y Derechos* (8avo grado).
- 2021 *El 9 de enero de 1964: Lo que no me contaron* (primera edición en tapa suave).  
*El 9 de enero de 1964: Programa Pedagógico* para educación media y premedia de Panamá.
- 2018 *Manual de Vestuario Ocuéño*.
- 2016 *Manual de Vestuario Congo*.  
*Manual de Cívica: Familia, Sociedad y Estado* (7mo grado).  
*The World Youth and News Media Report*. Coautora, con *American Press Institute* y *World Association of Newspapers* (WAN-IFRA).
- 2015 *Panamá y su relación con Estados Unidos*. Texto educativo con sitio web complementario .

### **DISTINCIONES**

#### **Asociación Mundial de Periódicos**

- 2007-17 Juez mundial representando al continente americano.
- 2006 Premio Jóvenes Lectores al mejor proyecto educativo del mundo en promoción comercial e imagen.
- 2005 Premio Jóvenes Lectores en *Jury Commendation* al mejor proyecto educativo del mundo.
- 2000 Premio Jóvenes Lectores al mejor proyecto educativo del mundo con *Mi Canal, Su Historia*.

#### **Sociedad Interamericana de Prensa**

- 2006 Premio Diario en la Educación al mejor proyecto de América.
- 2005 Mención de honor, premio Diario en la Educación.

#### **Otros**

- 2012 *Premio Eleta* al mejor proyecto multimedios por DVD: Proyecto Folclore (en grupo).

- 2010 *Premio Europeaid*, tercer lugar por Divulgación Científica y Tecnológica - *Proyecto Kit Escolar de Semillas de Árboles Nativos de Panamá*.
- 2009 *Premio Europeaid*, primer lugar por Divulgación Científica y Tecnológica - *Proyecto Parques Nacionales*.
- 2008 Mención Honorífica, *Geo Panamá* - Autoridad Nacional del Ambiente.
- 2002 Premio *Regina Russo* al graduado más destacado en menos de 10 años de su graduación - Notre Dame University of Maryland.
- 2002 Premio *EDUCO* - Cospae.
- 1992 Premio *Lavinia Wenger for Excellence in Teaching* - University of Notre Dame of Maryland al estudiante más destacado de la Facultad de Educación.
- 1987 Premio a los *Mejores valores y relaciones humanas* - Banco General.

#### **AD HONOREM - VOLUNTARIADO**

Red de Museos y Centros de Visitantes de Panamá, Biomuseo, Fundación Edna de Brown, FUDESPA, Comité Arquidiocesano Amigos Iglesias Casco Antiguo, Fundación Calicanto, Panama Rainforest Discovery Center y Bosque Seco de Coronado.