



XOCHIL PAMELA VERGARA MORENO

PRODUCTORA, DIRECTORA, ACTRIZ Y GESTORA CULTURAL

Panameña - 33 años - +507 67846441 - xochilpamelavergara@gmail.com

Egresada de la especialidad de **producción cinematográfica** en la Escuela Internacional de cine y tv de San Antonio de los baños, (EICTV), Cuba. 2017.

Nivel de inglés intermedio.

Alta capacidad de planificación y ejecución de proyectos.

Facilidad de trabajo en equipo, integración y ambientes multiculturales.

Capacidad de manejo de grupo y utilización de dinámicas de integración y recreación para niños, adolescentes y adultos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2024 - Guionista, directora y productora ejecutiva del cortometraje documental HOGAR DE LA INFANCIA. Ganador del fondo DOCUMENTAL PANAMÁ TVN.

2024 - Nominada entre las 25 mujeres más destacadas de Panamá, a la categoría de Arte y Cultura. Premiación del periódico La Estrella de Panamá.

2024 - Guionista y directora del largometraje documental NOSOTRAS LAS NIÑAS. Ganador del fondo nacional de cine 2021. Película en etapa de postproducción.

2023 – Productora del documental en postproducción SOÑAR EL JAZZ. Ganador del fondo nacional de cine 2019.

2023 - Actriz de la obra de teatro UN ELEFANTE EN LA HABITACIÓN. Ganadora del premio RICARDO MIRÓ 2022.

2022 – Productora de serie corta documental Plan de empoderamiento de mujeres indígenas para el Banco Interamericano de desarrollo BID y Wagua Films.

2022 – Productora local de Documental Luminoso Espacio Salvaje Dirigido por Mauro Colombo y producido por Apertura Films. Coproducción Panamá-España

2022 – Profesora de Producción en el proyecto de formación para jóvenes del distrito de San Miguelito, gestando el cine de barrio, CINE-DISTRITO.

2019 - Profesora de cine dentro del proyecto Puntos de Cultura de la Alcaldía de Panamá, para niños de comunidades del centro del país en riesgo social.

2017 - Actriz protagonista de cortometraje ROJAS de Diablico Films. Ganadora al premio mejor actriz protagonista en el Festival Panalandia 2020.

2017 - Profesora del taller de introducción a la producción cinematográfica, impartido para fábrica de artes y oficios de Faro de Aragón en Ciudad de México.

2017- Productora del cortometraje de ficción “Volver a ella”, dirigido por Rodrigo Quintero Arauz (Panamá).

2017- Productora del cortometraje de documental “Roma” dirigido por Violena Ampúdia (Cuba). Selección oficial DOCS BUENOS AIRES 2019 y MUESTRA CINE CUBANO EN EL SUR, Montevideo 2019.

2015- Productora del documental cubano “A dos Pies”, dirigido por Jeissy Trompiz (Venezuela). Selección oficial del festival internacional de Huesca, España, 2017.

2012 – 2016 Actriz de cine y teatro. Nominación a mejor actriz secundaria en los premios escena 2013.

2010- Asistente de producción en la película documental EL ULTIMO SOLDADO dirigida por Luis Romero.

RASGOS PROFESIONALES

- Ser productora de cine ha desarrollado en mí la capacidad de diseñar y desarrollar proyectos a la vez de gestionar de manera eficiente presupuestos, trabajar por productos, objetivos e indicadores de cumplimiento en el tiempo.
- Una de mis fortalezas es trabajar directamente con las personas y las comunidades, apostando a utilizar el arte como herramienta de prevención de violencia y desarrollo social.
- Nivel de inglés intermedio.
- Desarrollo creativo y financiero de proyectos audiovisuales, empresariales u eventos.
- Realización de presupuestos y cronogramas de trabajo para aplicaciones y búsqueda de financiamiento.
- Dirección de producción, consultora y coordinación proyectos.
- Actriz de teatro, cine, televisión y publicidad.
- Relaciones públicas.
- Creación y desarrollo de estrategias empresariales para imagen, mercadeo o razón social.
- Manejo de excel, word, power point, programas de edición y diseño: premier, final cut, indesign, canvas y photoshop.

TALLERES CURSADOS

Políticas públicas, mecanismos de financiamiento, estrategias de distribución y presentación de proyectos en el mercado. Dictado por Steve Solot. (EEUU).

Coproducción con Europa. Dictado por Patrice Vivancos. (GRECIA).

Asistencia de dirección con Bernardo Jasso. (MÉXICO).

Producción, presupuesto y flujo de efectivo con Sandra Solares (MÉXICO).

Levantamiento de proyectos largometrajes, distribución y ventas con Carlos Taibo. (MÉXICO) Producción documental con Martha Orozco. (MÉXICO).

Desarrollo de carpetas y búsqueda de fondos cinematográficos con coproducción. Dictado por Paulo de Carvalho, Autentika films. (ALEMANIA).

Diplomado de distribución con énfasis en:

- DISTRIBUCIÓN DIGITAL, NUEVOS NEGOCIOS Y PLATAFORMAS Dictado por Paula Astorga Riestra, México.
- DISTRIBUCIÓN ALTERNATIVA Dictado por Gonzálo Lamela, propietario de ECOCINEMA, Uruguay.
- DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL Dictado por Sandro Fiorin propietario de la distribuidora Figa Films, Miami y Carles Montiel de distribuidora Diamond, España.

REFERENCIAS

Martha Orozco
Productora Martfilms Mx.

martfilms@gmail.com