

<http://www.papayabizarra.com>

Ana Patricia Angulo Nicosia (Papaya Bizarra). Panameña/Mexicana nacida en Panamá el 21 de junio de 1983, estudió en la Universidad del Cine de Buenos Aires Argentina. Ha fungido como guionista, directora, productora, cinefotógrafa y montajista. Trabajó en la película NO DE ESTE MUNDO como cinefotógrafa y montajista. Como productora ha tenido logros como: EL DRAGÓN NEGRO, proyecto seleccionado en el XI Encuentro de Coproducción del Festival Internacional de Guadalajara, EL AMATEUR y AVES DE PAPEL, cortos seleccionados en el Short Film Corner de Cannes en 2016 y 2017 respectivamente. En 2022 PARALELO 7/9 es su primer largometraje como directora y segundo como cinefotógrafa siendo el mismo un proyecto apoyado por el Concurso Nacional Fondocine de la Dirección de Cine de Panamá en el año 2019. Se encuentra trabajando en su segundo largometraje como directora y tercero como cinefotógrafa "SONATA PARA UN HOMBRE MUERTO" proyecto ganador del Concurso Nacional Fondocine 2022.

ESTUDIOS:

Universidad Latina de Panamá 2001 - 2004

Licenciatura en Publicidad y Mercadeo con énfasis en video digital.

Universidad del Arte Ganexa 2001

Curso de Fotografía

Universidad del Cine, Buenos Aires 2004 - 2008

Dirección Cinematográfica

FILMOGRAFÍA DESTACADA:

LARGOMETRAJES

CHERRY PALACE (directora de arte) - 2011

NO DE ESTE MUNDO (productora, cinefotógrafa, montajista) - 2011

Selección Oficial FFIP Blood Window Ventana Sur. Argentina 2014

Selección Oficial NOCTURNA FILM FEST Madrid 2015

Selección Oficial MÓRBIDO FEST Puebla 2015

Selección Oficial ZINEMA ZOMBIE FEST Bogotá 2015

EL DRAGÓN NEGRO. (productora y cinefotógrafa). (en desarrollo). 2015

Selección Oficial XI Encuentro de Coproducción Fest Int Cine Guadalajara 2015

LECCIONES PARA CANALLAS (foto fija) 2019

PARALELO 7/9 (directora y cinefotógrafa) (Proyecto en Postproducción) 2022

Película ganadora del Fondocine 2019 para producción de largometraje de ficción Panamá 2019

SONATA PARA UN HOMBRE MUERTO (directora y cinefotógrafa) (Proyecto en Desarrollo) 2023

Película ganadora del Fondocine 2022 para producción de largometraje de ficción Panamá

ANA PATRICIA ANGULO NICOSIA

BIO/CV

<http://www.papayabizarra.com>

CORTOMETRAJES

KLAROSCURO (guión y dirección. Digital. Argentina 2004)

LA TRINCHERA (guión y dirección. 16mm. Argentina 2005)

MENÚ DEL DÍA. (guión y dirección. 16mm. Argentina 2006)

Selección Oficial Buenos Aires Rojo Sangre 2007

OTROS MAUROS, corto documental. Argentina. (cámara)

Ganador mejor corto documental Festival Aquí en Corto. México 2005

CRISTALES ROTOS, 16mm Argentina. (foquista)

FELIZ CUMPLEAÑOS, 16mm. Argentina. (foquista)

LA CONVENCION, Argentina. (cámara)

EL SOFÁ ROJO, 16mm color. Argentina. (foquista)

AMOR EN 3 TIEMPOS, 35mm. Argentina. (cámara y foquista)

NARKOZ, 16mm. Argentina. (foquista)

DÍA DE SUERTE, 16mm. Argentina. (foquista)

BOLA 8, Argentina. (cámara)

DEJAME, video musical. (fotografía y cámara)

ME GUSTAS CUANDO CALLAS, (fotografía y cámara)

ALMA DE GUERRERO, (fotografía y cámara)

EL MALETÍN DEL SR. DIABLO, (fotografía y cámara)

ARTES PLÁSTICAS:

ACTUAL MIEMBRO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE ACUARELISTAS Y LA IWS PANAMÁ

2008 Exposición colectiva Pop-purrí en galería Diablo Rosso. Panamá. (Pintura)

2013 Exposición colectiva dentro del festival Mórbito León. EBC León. México (fotografía)

2015 Realización de la imagen del Festival Mórbito León (pintura)

2015 Ilustración de póster para la película No de Este Mundo

2017 Ilustración de portada del libro "El Dragón Negro y Otros Cuentos"

2018 Exposición Colectiva Erotismo La Vida Íntima en el Arte en galería Aguafuerte. México CDMX (Pintura)

2018 Participación en No Estamos Todas (galería online). "Amelia" (pintura)

2018-2019 Exposición Colectiva de Fin de Año en galería Aguafuerte. Sede Val'Quirico (Pintura)

2019 Exposición Colectiva "Sueños y Pesadillas" 59 Concurso Aficionados a la Acuarela. Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo. Mexico CDMX (pintura)

2020 Exposición colectiva "Instrucciones para romper un corazón" Galería Cotidiano, León, Guanajuato Mex

2021 Exposición colectiva "Ser Mujer es..." ICL - Instituto Municipal de las Mujeres León

2021 Exposición colectiva "De frente a la Adversidad" Galería Manuel E. Amador

2021 Mención Honorífica en el Concurso Nacional "Panamá en Acuarelas" IWS Panamá.

EXPERIENCIA DOCENTE:

2009-2012 Seminario de Cine por gente que hace Cine (León y Celaya)

2011 - Fotografía del Objeto para la carrera de animación TEC- Monterrey campus León

2012 - Profesora de fotografía - Universidad del Arte Ganexa Panamá

2014.- Docente del primer Laboratorio de Cine Digital en la UNIVA Bajío. México

2018 PROYECCIÓN DE LUCIERNAGAS Cortometraje Documental. Asesoría de proyecto y montaje

2012-2023 Diplomado Internacional de Cine Panamá