



Gian Carlo Feoli Gibbs

Perfil

Soy Panameño, Compositor Musical y Diseñador de Sonido para Cine y Proyectos Audiovisuales. Cuento con más de 15 años de experiencia en la creación de música original y diseño de sonido para Medios y con mas de 25 años como Compositor Musical.

Contacto

Cel/Whatsapp:

(+507 6831-6383

Email:

giancarlofeoli@gmail.com

Websites (Reel):

www.giancarlofeoli.com

www.youtube.com/giancarlofeoli

Dirección:

Panamá, San Francisco, Calle 74 3B Sur.

Habilidades

- 20 años de experiencia utilizando Steinberg Cubase.
- Dominio de NI Kontakt.
- Diseño de Sonido.
- Audio Mixing y Mastering.
- Post Producción de Audio.
- Conocimiento del lenguaje y proceso de Producción Cinematográfico.
- Detallista.

Idiomas

- Español (Nativo)
- Ingles (Fluido)
- Italiano (Básico)

Experiencia

Profesor de Música.

Centro de Música, Audio y Composición | 2003-2008

- Armonía moderna y Composición musical
- Guitarra
- Programación Musical

Compositor y Diseñador de Sonido para Audiovisual

Freelance | 2007 - Presente

- Representante de la marca Arturia en Panamá y encargado de los Arturia User Groups Panamá.(2022-2024)
- Compositor Musical y Diseñador de Sonido para Publicidad con clientes como Autoridad de Turismo de Panama (ATP) (Campaña transmitida en 80 Ciudades y doblada en 3 idiomas), Marriott, Supermercados Rey, Farmacias Arrocha, DHL, Sanofi, entre otros.
- "Fenómenos", Serie Uruguaya de TV.
- Compositor de la Banda Sonora Original para la película Panameña "Operación Causa Justa" (2019) .
- Preseleccionado en los Premios Platino 2020 en la categoría de mejor Música Original para la película Panameña "Operación Causa Justa".
- Compositor de la Banda Sonora Original para la película Panameña "El Sacrificio" (2022).
- Preseleccionado en los Premios Platino 2023 en la categoría de mejor Música Original para la película Panameña "El Sacrificio".
- Compositor de la Banda Sonora Original para Documental "Belisario, Arquitecto de una Nación" (2024)
- Compositor de la Banda Sonora Original para Documental "La Gesta del Canal. (2025)
- Composiciones musicales utilizadas en Cine, medios y canales Nacionales, Internacionales, VOD, y Streaming como Netflix, Univisión, TLC, Discovery Plus, Discovery ID, Max, Amazon Prime, entre otros.
- Previamente patrocinado por marcas como Arturia, Native Instruments, 8Dio, Izotope, East West, Big Fish Audio, Best Service, entre otras.

Educación

Cursos

- The Trailer Music Course: Music for film Trailers. | 2022
- Mastercalss: Hans Zimmer Teaches Film Scoring. | 2017
- Soundtrack Composer Masterclass: Films and Video Games. | 2016
- Orchestration. | 2015

Diplomado en Producción Cinematográfica Iberoamericana
Ibermedia (España) /AscoCine (Panamá).| 2009

IMAIT

Instituto de Música, Audio y Tecnología | 1994-1999