

## HOJA DE VIDA

### DATOS GENERALES



**Nombre:** **María Clara Bonifatti Menacho**

**Dirección:** Ciudad de Panamá, Corregimiento de Pacora, Urbanización Las Colinas de Pacora, Etapa Los Sauces, Calle Segunda, AR-113.

**Número de Cédula:** 8-884-2497

**Fecha de Nacimiento:** 6 de septiembre de 1994

**Edad:** 29 años

**Sexo:** Femenino

**Nacionalidad:** Panameña

**Estado Civil:** Soltera

**Teléfonos:** (507) 6382-7412

**E-mail:** [mariaclaramb@gmail.com](mailto:mariaclaramb@gmail.com)

**Dominio de Idiomas** Inglés (alto intermedio)  
Japonés (básico)

**Pasaporte vigente** Sí

**Disponibilidad** Inmediata

### EDUCACIÓN

**Universitaria:** Maestría en Docencia Superior - ISAE Universidad  
2022- 2023

Especialidad en Docencia Superior Modalidad Virtual- ISAE Universidad  
2022- 2023

Licenciada en Bellas Artes con Especialización en Artes Visuales con  
Énfasis en Dibujo y Pintura- Universidad de Panamá  
2013- 2017

**Media:** Colegio Venancio Fenosa Pascual – Panamá, Chepo  
Certificado de Bachiller en Ciencias  
2010- 2012

## CURSOS / SEMINARIOS

<u>Institución</u>	<u>Nombre</u>	<u>Detalles</u>
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencias y Tecnología (UMECIT)	Herramientas Educativas Digitales para Docentes	40 horas
Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón	Juntos!! Japan- Latin America and the Caribbean Exchange Program, 2022	4 semanas, 24 horas.
INADEH	Cultura Turística, 2021	25 horas
TECHNOSERVE, AMPYME Y CITI FOUNDATION	CRECE TU EMPRESA 2019	10 meses
AMPYME y Universidad Latina	Seminario- Taller a Jóvenes Emprendedores por Oportunidad Programa de Jóvenes Emprendedores, 2017	40 horas
UNCTAD- EMPRETEC y Fundación CEDE Panamá	Conducta Emprendedora y Gestión Empresarial, 2017	40 horas. Proyecto AMPYME/ CCIAP.
Museo del Prado y Centro Cultural de España (Casa del Soldado	El Prado en la Calle, 2016	100 horas junto con voluntariado.
Meduca – Apacei	After School Program 2012	267 horas <b>Score: 72</b> <b>CEFR level: B2</b> <b>(Advanced)</b>
Meduca – Apacei	After School Program 2011	312 horas <b>Score: 51</b> <b>CEFR level: B1</b> <b>(High Intermediate)</b> 11 de octubre de 2011

## EXPERIENCIA LABORAL

<u>Empresa</u>	<u>Cargo</u>	<u>Período de Tiempo</u>
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencias y Tecnología (UMECIT)	Docente para los alumnos de los cursos de la Lic. en Diseño Gráfico en las modalidades semipresenciales, sabatinas y virtuales.	Febrero 2023-

Museo del Canal Interoceánico	Pasante en la Oficina de Documentación y Conservación.	Agosto 2023- Octubre 2023
CreArt	Practicante de Restauración con la restauradora Alessandra Rosas	Marzo 2019- Marzo 2020
Artes Dan Samaria	Dueña y representante legal del emprendimiento. Realizando:  Restauración de imaginería en Panamá Este  Arte visual  Productora de Manga (historieta) panameño	Enero 2017-
Artista Renacho Melgar	Ayudante pintora	Julio 2016- Agosto, 2016

## PUBLICACIONES

- Manga (historieta) panameño "Green Souls", primer capítulo "Por un poco de oxígeno", en producción, 2024
- Manga (historieta) panameño "Forgotten Darkness", Tercer Capítulo "¿Nos vamos?", en producción, 2024
- Manga (historieta) panameño "Interlude", en producción, 2024
- Historietas, adaptaciones de cuentos de la colección "Cuentos del Trópico" escritos por Herminia Peña, 2022.
- Manga (historieta), adaptación de cuento panameño "Marisol, la Niña Heroína" escrito por Herminia Peña, creado para apoyar en las campañas de concientización sobre el COVID-19, auto- publicado en versión digital, 2020.
- Manga (historieta) panameño "Forgotten Darkness", Segundo capítulo "Puedo verlos por el celular", auto- publicación, 2018.
- Manga (historieta) panameño "Forgotten Darkness", Primer capítulo "Introducción a las Leyendas del Sótano 101", auto-publicación, 2017. Primer manga con temática sobre leyendas urbanas de la Zona del Canal.

## EXPOSICIONES, SEMINARIOS Y COLABORACIONES ARTÍSTICAS

### 2023

- Organización del Festival de Diseño Gráfico, en la UMECIT. Noviembre 2023
- Participación como panelista miembro de Panamá Comic Fans en Comic Con Panamá 2023, con los temas "Desarrollo y Evolución del manga panameño" y "Pasando la antorcha: el caso del manga Berserk" Agosto 2023.
- Modelo en la pasarela de polleras organizado por Eduardo Cano de "Amor por la Pollera" y el Museo del Canal Interoceánico. Julio 2023.

### 2022

- Participación en la zona de artistas y como panelista miembro de Panamá Cómics Fans en el Festival Massiva, organizado por la Alcaldía de Panamá, Septiembre 2022.
- Participación en Comic Con Panamá como Panelista. Agosto 2022.
- Participación en la Feria Internacional del Libro 2022 como autora/ productora del manga panameño Forgotten Darkness y del compilatorio de historietas “Cuentos del Trópico” en el stand de Cultura Mupa, Agosto 2022.
- Conferencista en “La literatura gráfica como medio didáctico en la enseñanza y aprendizaje científico” organizado por el Club de Ciencias Fenosista en el Colegio Venancio Fenosa Pascual, Julio 2022.
- Participación como artista docente con el Curso de Pintura en Sumi- E en el Festival de Arte y Cultura organizado por Ética Libros. Marzo 2022.

## **2021**

- Participación como panelista en la conferencia “La Literatura Gráfica Panameña, un campo por explorar”, en el marco del Encuentro Nacional de Literatura 2021 organizado por el Ministerio de Cultura. Octubre 2021.
- Participación como artista docente en los bazares “Activaciones de Santa Ana” como miembro de El Atelier. La actividad fue organizada por la Junta Comunal de Santa Ana y Lulu Events. Marzo a Septiembre 2021.

## **2020**

- Participación en la Feria Online de Artesanías organizada por el Ministerio de Cultura, Ministerio de Comercio e Industrias y Autoridad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (AMPYME). Mayo, Junio y Julio 2020
- Participación en la exposición colectiva “Homenaje a la Etnia Negra”, organizada por la Galería Manuel E. Amador de la Universidad de Panamá. Mayo 2020.
- Muralista y artista docente en el “Veranito Feliz”, campamento de verano organizado por la Parroquia Santa María del Camino en Pedregal, Distrito de Panamá. Se creó el diseño de un mural y luego se coordinó que los 100 niños y jóvenes participantes del campamento pintaran una fracción del mural para la actividad. Febrero 2020
- Participación como artista docente en Gira Presidencial organizada por Ministerio de la Presidencia, Ministerio de Cultura, entre otras entidades en Santa Librada, Distrito de San Miguelito, Provincia de Panamá. Enero 2020.
- Participación en Gira Presidencial organizado por Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), Ministerio de Salud (MINSAL), Ministerio de Cultura, entre otras entidades en Viguí, Provincia de Chiriquí. Enero 2020.
- Participación como panelista y artista en la primera Feria del Arte y el Libro organizado por Ministerio de Cultura, Enero 2020.

## **2019**

- Participación en Celebración de los 500 años organizado por la Junta Comunal de Santa Ana.
- Panelista en el Cómics Con Panamá con el tema “Si no es hecho en Japón, ¿sigue siendo anime y manga?”
- Participación en la Feria Internacional del Libro 2019 como autora/ productora/ mangaka panameña en el stand del INAC.
- Exposición colectiva en la Galería Manuel E. Amador, Universidad de Panamá, “Dibujo al Desnudo”.
- Exposición colectiva en la Zona de Artistas en el Massiva, organizado por la Alcaldía de Panamá.

- Exposición colectiva, organizada por AdFactor PTY en el centro comercial El Dorado en el Día Internacional del Arte.
- Muralista Asistente en el desarrollo del mural del corregimiento de Las Garzas para el programa Mural 500 organizado por la Comisión 500 años, Naciones Unidas y Municipio de Panamá, junto a la artista visual argentina Lauri Prechi.
- Muralista Asistente en el desarrollo del mural del corregimiento de Pacora para el programa Mural 500 organizado por la Comisión 500 años, Naciones Unidas y Municipio de Panamá, junto al artista visual panameño Jorge Jaramillo.

## **2018**

- Muralista en el Metro Fest,
- Bazar de emprendedores Expo Idea organizado por AMPYME, en el que se expresó las palabras de agradecimiento por parte de los jóvenes emprendedores por mi persona.
- Exposición colectiva como miembro de la APAP para la toma de posesión de la Junta Directiva de la misma en la Casa Góngora, Casco Viejo.
- Exposición colectiva en la Escuela de Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Panamá "Semana del Artista Plástico".
- Exposición colectiva en Albrook Mall "Semana del Artista Plástico" organizada por la Escuela de Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Panamá.
- Exposición colectiva "Descubriendo al artista 2018" organizada por la Alcaldía de Panamá, INAC y APAP en la Casa Góngora, Casco Viejo.
- Exposición en la LXIª Feria de Artesanías.
- Zona de Arte en el Mega Con Panamá.
- Exposición colectiva en Eco Fest como miembro de Agruparte.

## **VOLUNTARIADO**

- *Artista y Docente en El Atelier, centro cultural y artístico en Santa Ana, 2021.*
- *Asistente Ad Honorem del profesor Duarte en los talleres de restauración en Artes Visuales, Universidad de Panamá, 2019.*
- *Artista voluntaria en Proyecto Mural 500, Organizado por el Municipio de Panamá y la PNUD, 2019.*
- *Festival de Cine Ícaro- Panamá, 2017*
- *Centro Cultural de España y la Embajada de España en la Feria del Libro, agosto 2017*
- *Guía en la exposición de obras de arte "Museo del Prado en Panamá" organizado por el Centro Cultural de España "Casa del Soldado" y el Museo del Prado, desde junio a septiembre 2016*
- *Proyecto experimental "Intervención de Impacto en jóvenes adolescentes" en colaboración con el MINSA y SENACYT, 2015*

## **EQUIPO UTILIZADO**

- Computadora, Impresora, Escáner, Cámara Digital, Fotocopiadora, Wacom Intuos

## **SOFTWARE UTILIZADOS**

- Word, Excel, Power Point, Publisher, Macromedia Flash, Corel Draw X6, Photoshop CS6, Medibang Paint Pro, Shutter (editor de vídeos)
- Openoffice.

## **HABILIDADES**

- Enseñanza
- Redactar, bocetar, crear, dibujar, editar y publicar historietas físicas o digitales.

- Diseñar artículos artísticos y de merchandising, como stickers o pinturas miniaturas para venta y publicidad.
- Venta
- Restaurar objetos hechos de resina, porcelana, metal, cerámica entre otros.
- Liderar grupos de trabajo
- Pintar y dibujar retratos en caricatura al estilo manga, chibi y figurativo.
- Dibujo manga y a nivel general en plumilla, acuarela, tempera, pastel.
- Realizar Storyboards para historietas y comerciales independientes.
- Creación literaria
- Redacción de documentos
- Planificación de proyectos
- Cocinar

**REFERENCIAS PERSONALES**

<b>Nombre</b>	<b>Ocupación</b>	<b>Teléfono</b>
Yasmín Miranda	Restauradora Senior en Oficina de Documentación y Conservación, Museo del Canal	6754 6514
Angie T. Singh	Artista Visual y docente. Directora del proyecto artístico El Atelier	6381-5885