

# LUIS ANTONIO VALENCIA MAY

## Artesano, músico y gestor cultural



### PERFIL

Apasionado del folklore, el arte, la música y la cultura nacional. Me defino por ser una persona con ganas de aprender y un gran líder de equipo multidisciplinar.

### EXPERIENCIA LABORAL

2007- 2023 Hutchison Port Holdings  
- Panamá Ports Company

2004 - 2006 Colón Container  
Terminal. Evergreen

1999 - 2004 Refinería Panamá.  
Texaco, Chevron

### CONTACTO

TELEFONOS:  
(507) 6997-8408  
(507) 6812-8538

### SITIO WEB:

[www.folklorecolonense.com](http://www.folklorecolonense.com)

### CORREO ELECTRÓNICO:

[contacto@folklorecolonense.com](mailto:contacto@folklorecolonense.com)  
[folklorecolonense@gmail.com](mailto:folklorecolonense@gmail.com)

### AFICIONES

Leer  
Escuchar música  
Ir al cine  
Investigar  
Ejecutar instrumentos musicales

### EDUCACIÓN

2023 Licenciatura en Educación Artística Integral. UDELAS (por sustentar)

2023 Diplomado Internacional en Marketing Digital y Estrategias en Redes Sociales. Universidad Latina. (cursando)

2023 Diplomado en Neuroeducación. Docentes 2.0

2023 Profesorado en Educación Media Diversificada en Teología con Especialización en Antiguo Testamento. ISAE

2022 Diplomado en Composición Coreográfica de las Danzas Folklóricas Panameñas. Universidad Especializada de las Américas (elaboración del diploma)

2019 Técnico Superior en Folklore. CESBAF- Colón. Ministerio Cultura

2018 Diplomado de la Cultura Congo: Identidad y Tradición. INAC

2014 Licenciatura en Teología con Énfasis en el AT. SEMISUD

### OTROS ESTUDIOS

2019 Seminario: Folklore y arte. CESBAF - Colón Ministerio de Cultura

2018 Obrero Laico con Énfasis en Grupo de Crecimiento Familiar. INBIPA

2016 Curso Especializado en Folklore General. INAC

2016 Curso Especializado en Folklore con Base en Antropología Cultural. INAC

2016 Curso Especializado de Bailes Folklóricos nivel adulto. INAC

2016 Curso Especializado en Indumentaria Folklórica. INAC

2016 Curso: Tradición Congo - Sociedad, Arte y Cultura. INAC

## **ORGANIZACIONES**

2015 - 2017 Miembro de la Fundación de la Etnia Negra.

2016 Presidente del Círculo de Folkloristas Colonenses. (hasta la fecha)

2020 Miembro del Consejo Internacional de Festivales Folklóricos y de las Artes Tradicionales CIOFF- Sección Nacional, Ciudad de Panamá. (hasta la fecha)

2022 Vicepresidente de la Fundación Micé, provincia de Colón. (hasta la fecha)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

2023 Profesor de música y bellas artes en los talleres prácticos. (Práctica universitaria UDELAS)

2018 Productor del trabajo discográfico "Antologías Costeñas" de la Agrupación Folklórica Sentimientos de mi Tierra.

2017 Director de la Agrupación Folklórica Sentimientos de mi Tierra. (hasta la fecha)

2015 Director y administrador del sitio web: [www.folklorecolonense.com](http://www.folklorecolonense.com). (hasta la fecha)

2013 - 2014 Maestro C.E.B.G. Gatuncillo Concurso de la Voz y el Canto Manuel F. Zárate.

## **TALLERES, CONVERSATORIOS Y CONFERENCIAS (dictados)**

2023 Mesa redonda: Interrelación entre fe y cultura de acuerdo a las exigencias del mundo contemporáneo.  
Ministerio de Educación

2023 Conversatorio: Mitos y realidades de las indumentarias masculinas y femeninas de la cultura Congo.  
Universidad Especializada de las Américas

2023 Taller: Indumentaria masculina y femenina de la cultura Congo. Panamá  
Centro Educativo de Artes Diversificadas

2022 Taller sobre los pasos y bailes de la cultura Congo. Panamá  
Instituto Panameño de Habitación Especial (Escuela Vocacional Especial)

2021 Conversatorio: Construcción, toques y diferencias rítmicas de los tambores Congos de Colón.  
Centro de Estudios Superiores de Bellas Artes y Folklore- Chorrera

2021 Conversatorio: Representación simbólica de los tambores negroides. Colón  
Secretaría de Cultura del Municipio De Colón

2021 Webinar: La Cultura Congo, Panorama de una tradición hacia una visión contemporánea.  
Panamá  
Dell Folkloric Group

2021 Webinar: El hecho creado y el hecho natural de la cultura Congo.  
Agrupación Folklórica Pasión y Cultura Colonense

2020 Taller: Música y bailes de la cultura Congo. Panamá  
Centro Regional Universitario San Miguelito

2020 Conversatorio: Música e instrumentos de la cultura Congo.  
Conversatorio: Diablo Congo: Ayer y Hoy. Panamá  
Gentefolk.Net

2019 Taller: Panorama general de la cultura Congo. Panamá  
Gentefolk.Net

2022 Conversatorio: Instrumentos de la cultura Congo. Panamá  
Universidad Especializada de las Américas

2017 I Congreso nacional de afrodescendientes. Chiriquí  
Universidad Nacional Autónoma de Chiriquí

2016 Taller: Congo, baile, ritual, juego y herencia. Panamá  
Gentefolk.Net

2015 Verano Cultural 2015. Colón  
Instituto Nacional de Cultura

2005 Conversatorio: Tres golpes de tambor. Panamá  
Instituto Nacional de Cultura

2005 Conversatorio: Conversación en tiempo de tambor. Panamá  
Instituto Nacional de Cultura

### **TALLERES, CONVERSATORIOS Y CONFERENCIAS (recibidos)**

2023 Seminario -Taller: Fomento de la iniciativa empresarial. Enero  
Universidad Especializada de las Américas

2022 Conferencia: Pedagogía musical para los niños con necesidades educativas especiales. Noviembre  
Universidad Especializada de las Américas

2022 II Congreso de folklore. Noviembre  
Universidad de Panamá - Universidad Euroamericana - Panamá Cultural

2021 Taller: Hablando Congo. Enero  
Taller: Reina Congo. Febrero  
Gentefolk.Net

2020 Taller: Folklore Chorrerano. Junio  
Taller: La danza del gran diablo de la Chorrera. Junio  
Taller: Darién, histórico y folklórico. Julio  
Taller: Darién, tambor y cumbia  
Taller: Bunde y bullerengue. Agosto  
Taller: Folklore Chiricano. Septiembre.  
Gentefolk.Net

2020 Seminario virtual: La cultura Congo: Patrimonio vivo desde una visión contemporánea. Octubre  
SENADAP- Fundación Micé

2020 Conferencia: Importancia de la neuro innovación en las expresiones artísticas - folklóricas.  
Diciembre  
Ministerio de Cultura

2019 Taller: Crianza positiva en un ambiente adecuado. Marzo  
Panamá Ports Company

Curso de Excel 2016 nivel 2. Septiembre  
New Horizons Computer Learning Centers

Taller: Ámbitos de desarrollo del patrimonio cultural inmaterial. Octubre  
Ministerio de Comercio e Industrias - Ministerio de Cultura

Taller de danzas y bailes tradicionales de la provincia de Colón. Octubre  
Asociación Nacional de Directores e Instructores de Folklore de Panamá

Seminario - Taller: Técnicas básicas para facilitadores. Noviembre  
B.B. Capacitaciones sin Límites – PPC

2018 II Simposio nacional de la pollera. Enero  
Amor por la Pollera

2018 Conferencia; Folklore latinoamericano y las nuevas propuestas folklóricas en Panamá. Agosto  
Instituto Nacional de Cultura

2018 XV Cumbre latinoamericana maestros del baile folklórico en pareja. Marzo  
MEDUCA - CAC - CIOFF - LOS DANZANTES - ATP - INAC

2018 Taller práctico y teórico panorama general de la cultura Congo. Mayo  
Instituto Nacional de Cultura

2017 Conferencia: Técnica de la danza clásica aplicables a los bailes folklóricos panameños.  
Septiembre  
Instituto Nacional de Cultura

2017 Conversatorio: Las casas de quinchas parte de nuestra identidad como panameños y gran  
obra artesanal con enfoque social. Septiembre  
Instituto Nacional de Cultura

2017 Taller: Proyeccionismo, estilización y creación artística, un vistazo desde la tradición.  
Noviembre  
Gurubata - INAC

2016 I Foro nacional: Realidades y perspectivas de la educación de las artes y la cultura. Marzo  
Instituto Nacional de Cultura

2016 Taller: Panorama general de la cultura Congo como patrimonio cultural de los  
Afrodescendientes. Abril  
Instituto Nacional de Cultura - Círculo de Folkloristas Colonenses

2016 I Congreso nacional de la cultura Congo, origen y evolución de una tradición. Agosto  
Instituto Nacional de Cultura - GURUBATA

2016 Taller metodológico para un Inventario del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Colón. Agosto  
Ministerio de Comercio e Industrias

2016 I Congreso nacional de educación artística y gestión cultural. Diciembre  
Instituto Nacional de Cultura

2015 Curso: Tradición Congo, sociedad, arte y cultura. Abril a Diciembre  
Instituto Nacional de Cultura

2015 I Congreso internacional del patrimonio cultural inmaterial. Octubre  
Ministerio de Comercio e Industrias – Universidad Especializada de las Américas

2009 Seminario - Taller: Desarrollando la inteligencia emocional. Marzo  
Panamá Ports Company

### **EXPERIENCIA FOKLÓRICA (Bailarín)**

2017 Danza de los Diablitos Sucios Diógenes Paz. Los Santos (hasta la fecha)  
Dir. Diógenes Paz

2001 - 2004 Agrupación Folklórica Sentimientos de mi Tierra.  
Dir. Luis Alberto Valencia

1999 Conjunto Folklórico Sentir Colonense.  
Dir. Augusto Morales

1997 Conjunto Folklórico Niños Colonenses.  
Dir. Jesús Anaya

1996 - 1999 Conjunto Folklórico Alegrías de mi Pueblo.  
Dir. Benjamín Galván

1995 - 2005 Ballet Folklórico Panamá Música y Danza.  
Dir. Edmundo de la Cruz (q.e.p.d.)

1990 - 1992 Conjunto Folklórico Colegio Abel Bravo.  
Dir. Andrés Valente (q.e.p.d.)

1993 - 1996 Conjunto Folklórico Colegio Abel Bravo.  
Dir. Mario González

1986 - 1989 Conjunto Folklórico de la Escuela Porfirio Meléndez.  
Dir. Vicente Valencia

Ballet Folklórico Sonrisas Infantiles.  
Dir. Wilfredo Bartley (q.e.p.d.)

## **EXPERIENCIA FOKLÓRICA (Música)**

- 2023 Agrupación Folklórica Sentimientos de mi Tierra. (Colón)
- 2003 - 2005 Ballet Folklórico Danzas y Proyecciones del Sentir Atlántico. (Colón)
- 1998 Conjunto Folklórico del Super Mercado el Machetazo. (Panamá)
- 1998 Grupo Congo San Pedro Pueblo de Cativá. (Colón)
- 1999 Conjunto Folklórico de Hacienda y Tesoro. (Panamá)
- 1998 - 1999 Conjunto Folklórico de la Caja del Seguro Social. (Colón)
- 1997 - 1998 Conjunto Folklórico de la Zona Libre. (Colón)  
Conjunto folklórico maría Chifundo. (Portobelo)
- 1997 Ballet Folklórico Nacional de Panamá. (Panamá)
- 1996 Ballet Folklórico Panamá, Danzas Hoy. (Panamá)
- 1995 Conjunto Folklórico Así es mi Tierra. (Gatuncillo)
- 1995 - 1999 Agrupación Folklórica Danzas y Proyecciones de Panamá.
- 1994 Conjunto Folklórico Rio Gatún. (Colón)

## **OTRAS ACTIVIDADES**

- 2023 Jurado Festival de la Pollera Congo Cristobalino. Mayo  
Instituto San Cristóbal
- 2022 Jurado Festival de la Pollera Congo Cristobalino. Mayo  
Instituto San Cristóbal
- 2017 Jurado en el Concurso Regional Estudiantil de Tambores Ricaurter Villareal. Colón.  
Ministerio de Educación
- 2017 Jurado en el Concurso Nacional Estudiantil de Tambores Ricaurter Villareal, Panamá.  
Ministerio de Educación
- 2016 Festival Nacional de la Voz y el Canto Folklórico Estudiantil Manuel F. Zarate. Panamá  
Ministerio de Educación
- 2013 Jurado del IV Juegos Florales Estudiantil. Panamá  
Ministerio de Educación
- 2000 I Festival de Bailes y Danzas Folklóricas. Panamá  
Lotería Nacional de Beneficencia
- 1993 II Festival Nacional de Bailes Folklóricos Estudiantil. Panamá  
Ministerio de Educación

## **RECONOCIMIENTOS**

2023 Extraordinaria contribución de 16 años al éxito y crecimiento de la Hutchison Ports PPC. Colón  
Panamá Ports Company

2021 Aporte en la promulgación y conservación de la cultura Congo y el folklore panameño. Panamá  
Orgullo Panameño

2017 Actitud proactiva, colaborativa, responsable, capacidad de trabajar en equipo y excelente  
rendimiento académico. Colón  
Instituto Nacional de Cultura

2017 Cultor y estudioso del folklore. Los Santos  
Instituto Regional de Estudios Patrimoniales (IREP)

2003 III Encuentro Folklórico Héctor Macías por mantener muy en alto nuestras costumbres, bailes y  
tradiciones. Colón  
Conjunto Folklórico Héctor J. Macias C.

1997 Homenaje como educador folklórico. Colón  
Conjunto Folklórico Tierras Revertidas de mi Pueblo

1992 Honor al Mérito en Beneficio del Conjunto Folklórico. Colón  
Colegio Abel Bravo