

10. ANEXO FOTOGRÁFICO



11. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

Jāba tukawapananirā unubadaa ēberāra taena idyaḅa unubadaa wounanarā taēna. Mañ de kawaara bio darābɔɔɔ kawapanāda. Mañ jabara ādyiraba tubadaa do cuane nibaḁi karea. Mañ awara adjirāra ara mañ jabaḁe ne wabadaa bio tɔmā, beda waḁi karea ādyi jābara bio dyubui queḁea baria ākɔɔɔ jabara ēbera aḅaɔ kareabe ḅeabaria. Mañ jaba tuḁi karea ādyirāra mea wabadaa bacuru jɔɔḁe. Unupeḁaḁa karea ādyirāba jeḁeko biade dyi bakurura tutabuebadaa. Mabe taḅubadaa domia ume. Māwā oḁaḁe baibɔɔɔ toawebdaḁe dyi bacurura toaicha ḅebaria bidoda ida ḅɔberā eḁa. Ādyirāba jɔɔɔbadaa dji bakuru bio djitoda ḅɔda, mañ berā tubɔdaḁe dyi so awa kiruda dyi jambara ḅebaria. Mañ jamba oḁi karea ādyirāba jɔɔɔbadaa, Karkorida (espave) Ogoda (cedro amargo) idyaḅa ogo arada (caoba). Mañgɔɔɔ bakuruda jubadaa wēsā ḅebariberā dyi jabāra idyaḅa dyi jāḁā sapopoaka bēḁā. Ātebɔɔɔ isabe urraujudogobaria, mawā ādyirāḁā bia mīgaḁakaa dojiradɔɔ ḅɔḁe biḁa dyi jambara bio wēsakebariberā. Dyi bakuru tutaḁi karea biḁa ādyiraba jābadaa jeḁeko biḁa, mawā oḁaḁe baibɔɔɔ ādyi jambara juma drakautabeya. Mañda poya jaraḁia idi ewariḁe jumara dyi jābatukawabearāba ādyi jābara tubadaa motosierraba, idira makua ununakaa zagaraba tuḅeada. Ariḁe zaḁi karea ādjiraba eḁaḁaka basia cinta abadara, ātebɔɔɔ jākaraba juma ariḁe daucha za owābadyiḁaa. Mawāmina idi ewariḁe macua neeā mañ jaba bio okawabeara. Idira māwā panabaria puru droma caita wa odroma caita ḅea bēḁā carradebɔɔɔ wācawa ḅekuasiḁaa.

