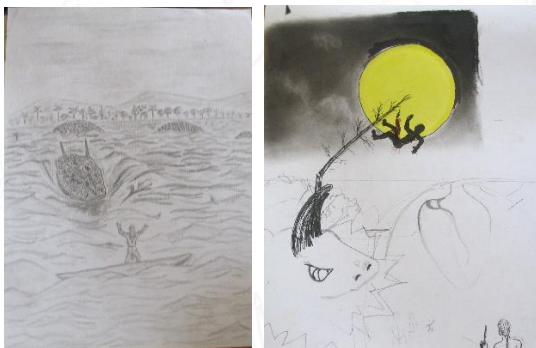


10. ANEXO FOTOGRÁFICO



11. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

Nañ jĩrupoto neɓaɾa drõarãba jaradia panabaria droaënaɓa ara warrarãa, mañ warrarãba ara warrarãa. Mañda Jĩrupotora tosidaa jĩru potode. Idyi toside dyi papara jaidasia puaba.

Mañ bëra mañ warrara dyi werakau dyibarirãba daupë panesidaa. Ädyirãba darãene kawasidaa mañ warrarãa kĩrã awara ðaɗa juma dewarãa kayãabara. Mañ bërã naũraba, baidoba, egoroba idyi bedeara ijãbadyidada.

Jirũpotoba baridua iwidibabadyia idyi papara samã ða kawai karea. Idyira wërãraba bio kĩrama pananabëra beadi karea kurgabadyidaa jarabadaɗe kãre ne cadyiruaba idyi papara beasida. Ara mañda jĩrupotoba beade wãbadyia dyi animarãa.

Jeba idyi papara beasida jarasidaɗe oedasia mojou äbaa kãjãnada ameneɾa wãi karea. Chiruda edeesia zai karea wãɓaɾamisa amene ɿrã. Dji jeba idyira mitaside edaɓa dyi sora tãtasia beai carea.

Dewara ewaride jarasidaa idyi papara edecobaa beasida ara mañda beai karea ðesia duɗu batabuei karea. mamaɓa uɗu zebraɗe egoro edre ðaede wãsia amurukorãmaa. Mañ amurukorãrã beudaicha kedea bërã bariduaba beabadyidaa. Mañ bëra jirupotora ädyiba bio kirã ero panasidaa ädyirãa karebabadyibëra.

Bio meyrã ða karea amurukorãba jëdaa diabuesidaa nañ ëjũanaa trã droma ɿrã ðaɗapeɗa. Mawã osidaa idyia jaradabëra idyi ëberãrada bio krĩbabarida, unu kirã ðada.

Mama baɗa karea beadi karea jarasidaa dueɗabema chibigui dromaba idyi papara beasida. Mañ chibigui dromara beadi karea bio zarea ðasia. Ni kãreasida eda wãkabasiberã idyi dyaraɗe. Dueɗa aɗa wabaɾaɗe dyi chibiguiba kĩrãmeba jiru potode su jidasia. Poya ëɗraɗa kawaside juma animara idi ewaride oa dobada ðeara trã jarasia. Mama juma idi ewaride dadyi oa dobada ðeara odyakuasidaa.

Mañ bëra jarabadaa jirupotora wadi dadjirã täena ðada, beuë basida.