

# NOA LEVANA

Production Designer – Directora de arte

✉ noalevana@gmail.com 📍 Panamá 📞 66009340

Production designer (Directora de arte) y productora con más de 10 años de experiencia en la industria audiovisual. Graduada de la universidad nacional de las artes de Taipei, Taiwán (台北藝術大學 / TNUA).

A la temprana edad de cuatro años se inicia en el mundo artístico navegando a través de las artes plásticas; abarcando disciplinas como la pintura, escultura, grabado, diseño arquitectónico, fotografía, procesos alternativos fotográficos y de impresión convirtiéndose en una artista interdisciplinaria.

En el año 2016 se gana la beca MOFA de la embajada de la República de China (Taiwán). En 106 es la única extranjera (de +200 aspirantes) aceptada en el departamento de Filmmaking del Taipei National University of the Arts. Donde cursó la carrera en mandarín y se graduó con el título de B.F.A. con especialización en Production Design, con una amplia experiencia en construcción de sets, utilería, vestuario y otros elementos de cine y teatro. Además de enfoques en producción y corrección de guion (script dr.).

A finales del 2022 regresa a Panamá con una perspectiva renovada, pasión por contar historias y sólida experiencia en la industria cinematográfica.

Al haber cursado sus estudios bajo una cultura oriental, a su regreso a Panamá, le permite ofrecer su talento y experiencia a la industria local, aportando una perspectiva única y enfoque innovador.

## Filmografía

### **Salmones rosas** - Oscar Faarup

*Panamá - 2024*

Art crew B. Construcción de set.

### **Érase una vez en Panamá** - Elmi Castillo

*Panamá – 2023 - 2024*

Productora y Directora de arte – Set dressing & Prop master

Ermisendo, asecador de un hospital regional, se ve envuelto en el robo mas grande de fentanilo en la historia de Panamá y es acusado injustamente. En su intento por escapar de la ley, busca refugio en el cuarto de un paciente, Tito, un ex macho de monte. Al compartir su experiencia de dismantelar una red de trafico de niños en el 89, Tito lo arma de valor para resolver su complicada situación.

### **AI - Ching En Gau**

*Taichung, Taiwán – 2020 - 2021*

Production Designer, directora de arte y productora

Entre los susurros del viento y el latir ancestral de los tambores, emerge 'AI, Amor en el dialecto de los Amis'. Una cautivadora odisea que desentraña los hilos de la identidad en el crisol de las raíces culturales. La protagonista, en su búsqueda de conexión, se sumerge en un viaje a través de los sueños, donde las voces del pasado revelan el dolor y la resiliencia de una comunidad olvidada. Entretejiendo nostalgia y esperanza, la película ilumina la lucha por preservar la esencia de una herencia amenazada. 'AI' es un emotivo recordatorio de la fuerza que reside en la diversidad y la importancia de preservar nuestras historias para las generaciones venideras.

### **Hell Bank** - Huan Siyu

*Taipei, Taiwán - 2020 (Short)*

Supervisora de diseño, jefa de construcción de set, envejecimiento y color de set, creación de props especiales.

Proyección Especial de Cortometrajes en el 12° Festival de Cine KuanDu – Taiwan

Eggy anhela ser un rapero, pero muere. Le asignan al Banco del Infierno, donde conoce a Lee Bai y a la mensajera de Under Eats, Jessie. Mientras Eggy intenta reencarnar, Jessie parece estar planeando algo más.

### **Yumi** - Huang Haozhe

*Taipei, Taiwán - 2019 (Short)*

Directora de Fotografía y Productora

### **Incubus** - Yi Yeh

*Taipei, Taiwán - 2019 (Short)*

Shot designer, 1st ac, focus puller

### **A difficult decision** - Noa Levana

*Taipei, Taiwán – 2018 (Short)*

Directora y Guionista

Una prostituta, harta de la traición que aflige a las mujeres y a las familias, decide tomar justicia en sus propias manos después de descubrir que uno de sus clientes habituales esta casado y tiene hijos. Enfrentando el doloroso legado de una infancia marcada por la infidelidad de su padre, ella se ve obligada a enfrentarse a sus propios demonios mientras confronta al hombre en cuestión. Ante él, presenta dos opciones angustiantes: castrarse como expiación por sus acciones o enfrentar las consecuencias letales de sus engaños. La película es un relato de redención, venganza y la lucha contra el peso del pasado en busca de una forma de justicia que pueda cambiar vidas para siempre.

### **The other side**

*Tainan, Taiwán - 2017*

Asistente de producción y arte

Cortometraje presentado en "Women Make Waves, Film Festival"

Proyección especial en televisión nacional.

Feng-Lou vive con su hermano Kun-Jie en una pequeña casa. Ante el peligro de ser separada de ella, Feng-Lou esconde a su hija Ah Xi. Un día, Ah Xi salva una mariposa negra que entró volando en la casa, y Kun-Jie muere repentinamente en el atico.

## **Comerciales**

### **Tigo “Verano tigo 2025”** – Juan Caceres, Garage Films / Alta Resolución

*Panamá - 2024*

Production design y dirección de arte

### **Cervecería Nacional “Bees”** – Es(ch)tudio

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

### **Lexus “A perfect December”** – Andrés Gonzalez, Alta Resolución

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

### **Lexus “Día de las madres”** – Andrés Gonzalez, Alta Resolución

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

**Rigar “Cajita de amor”** – Andrés López, Greenfilms

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

**Heineken “Silver” FWP** – The producers

*Panamá – 2024*

Dirección de arte y producción

**Amstel** – The producers

*Panamá – 2024*

Dirección de arte y producción

**Hoff “City life”** – Es(ch)tudio

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

**Crocs LATAM** - Es(ch)tudio

*Panamá – 2024*

Dirección de arte, set, prop master y food styling

**Salvaje Jeans “All Demin” & “Marinera”** – Corkidi

*Panamá – 2024*

Dirección de arte, set y prop master

**Redox “Golf Club” & “Basics”** – Corkidi

*Panamá – 2024*

Dirección de arte, set y prop master

**Carnivora, Renovación de menú**

*Panamá – 2024*

Dirección y food style

**INMFRE “teletón 2024”** – VFX

*Panamá – 2024*

Dirección de arte

### *Videos musicales*

**Respirar despacio** - Liz Grimaldo – Val Schnack

*Panamá - 2025*

Dirección de arte

**Dos pies izquierdos** - Liz Grimaldo – Val Schnack

*Panamá - 2024*

Dirección de arte

**Player** - Dowel – Kochi Restrepo

*Panamá - 2024*

Dirección de arte, set.

**Cegado** - Astro – Andrew Valdi

*Panamá - 2024*

Dirección de arte

**Freestyle** - Astro – Andrew Valdi

*Panamá - 2024*

Dirección de arte