

NOA LEVANA

Production Designer – Directora de arte

✉ noalevana@gmail.com 📍 Panamá ☎ 66009340

Estudios

B.F.A. en Cinematografía con énfasis en Diseño de Producción, Universidad Nacional de las Artes de Taipei, Taipei, Taiwán (台北藝術大學 / TNUA)

Agosto 2017 – Junio 2021

De una selecta clase de 45 estudiantes, solo dos lograron graduarse dentro del tiempo establecido. El ingreso a esta prestigiosa facultad fue posible gracias a ser seleccionada entre más de 200 solicitantes, dado que el departamento de cine acepta únicamente un estudiante extranjero por año.

2018-2020

Directora del Grupo de Estudiantes Internacionales, en la Oficina de Asuntos Internacionales.

2017-2021

Festival Anual de Cine de KuanDu: Departamento de Arte, Traductora y Coordinadora de invitados VIP internacionales. Cada año se tendría un nuevo país invitado, honrandonos así con sus mejores producciones, países como: Corea, México, Republica Checa, entre muchos más.

2018-2020

Atleta Universitaria de Tenis con tres años consecutivos de exitosa representación en torneos nacionales, llegando a ocupar el puesto 20vo a nivel nacional y 5to en la ciudad de Taipei.

Marketing con énfasis en producción audiovisual, Universidad Latina de Panamá, Panamá

B.F.A. con énfasis en artes aplicadas, Ganexa, Panamá

Experiencia laboral

Directora de arte y Productora audiovisual, Noa Levana, Panamá

2012 — Present

Como artista interdisciplinaria, ha cultivado un amplio abanico de conocimientos y habilidades que le han permitido convertirse en una directora de arte integral. No solo es capaz de diseñar, crear conceptos y dirigir el departamento de arte, sino también de ejecutar en set, asumir el rol de prop master y gestionar la construcción de sets.

A lo largo de su trayectoria como directora de arte y productora de cine y comerciales, ha adquirido valiosas experiencias en roles clave, como fotógrafa, shot designer, sound designer y productora. Estas funciones le han permitido comprender las necesidades de los colegas directores durante las producciones. Asimismo, su experiencia previa como gerente de proyectos le ha preparado para gestionar presupuestos diversos, resolver conflictos y coordinar de manera integral y sostenible a clientes, directores, crew y proveedores.

Durante el período comprendido entre 2017 y 2021 ha colaborado en el departamento de arte en eventos culturales, como exposiciones de arte en el museo de KuanDu (Taiwán) y el Festival anual de Cine de KuanDu (Taiwán). Adicionalmente, proporciona servicios de revisión y asesoría de guiones para usos múltiples (Script Dr.) y consultorías de arte para distinto tipos de proyectos.

Filmografía

Salmones rosas - Oscar Faarup

Panamá - 2024

Art crew B. Construcción de set.

Érase una vez en Panamá - Elmi Castillo

Panamá – 2023 - 2024

Productora y Directora de arte – Set dressing & Prop master

AI - Ching En Gau

Taichung, Taiwán – 2020 - 2021

Production Designer, directora de arte y productora

Hell Bank - Huan Siyu

Taipei, Taiwán - 2020 (Short)

Supervisora de diseño, jefa de construcción, envejecimiento y color de set, creación de props especiales. Proyección Especial de Cortometrajes en el 12° Festival de Cine KuanDu, TPE

Yumi - Huang Haozhe

Taipei, Taiwán - 2019 (Short)

Directora de Fotografía y Productora

Incubus - Yi Yeh

Taipei, Taiwán - 2019 (Short)

Shot designer, 1st ac, focus puller

A difficult decision - Noa Levana

Taipei, Taiwán – 2018 (Short)

Directora y Guionista

The other side

Tainan, Taiwán - 2017

Asistente de producción y arte

Cortometraje presentado en "Women Make Waves, Film Festival"

Proyección especial en televisión nacional.

Comerciales

Tigo “Verano tigo 2025” – Juan Caceres, Garage Films / Alta Resolución

Panamá - 2024

Production design y dirección de arte

Cervecería Nacional “Bees” – Es(ch)tudio

Panamá – 2024

Dirección de arte

Lexus “A perfect December” – Andrés Gonzalez, Alta Resolución

Panamá – 2024

Dirección de arte

Lexus “Día de las madres” – Andrés Gonzalez, Alta Resolución

Panamá – 2024

Dirección de arte

Rigar “Cajita de amor” – Andrés López, Greenfilms

Panamá – 2024

Dirección de arte

Heineken “Silver” FWP – The producers

Panamá – 2024

Dirección de arte y producción

Amstel – The producers

Panamá – 2024

Dirección de arte y producción

Hoff “City life” – Es(ch)tudio

Panamá – 2024

Dirección de arte

Crocs LATAM - Es(ch)tudio

Panamá – 2024

Dirección de arte, set, prop master y food styling

Salvaje Jeans “All Demin” & “Marinera” – Corkidi

Panamá – 2024

Dirección de arte, set y prop master

Redox “Golf Club” & “Basics” – Corkidi

Panamá – 2024

Dirección de arte, set y prop master

Carnivora, Renovación de menú

Panamá – 2024

Dirección y food style

INMFRE “teletón 2024” – VFX

Panamá – 2024

Dirección de arte

Videos musicales

Respirar espacio - Liz Grimaldo – Val Schnack

Panamá - 2025

Dirección de arte

Dos pies izquierdos - Liz Grimaldo – Val Schnack

Panamá - 2024

Dirección de arte

Player - Dowel – Kochi Restrepo

Panamá - 2024

Dirección de arte, set.

Cegado - Astro – Andrew Valdi

Panamá - 2024

Dirección de arte

Freestyle - Astro – Andrew Valdi

Panamá - 2024

Dirección de arte

Especialista de arte y cine para KS2, The Casco School, Panamá

Septiembre 2022 — Julio 2023

- Desarrollo de plan de estudio integral para el currículo de arte de KS2, asegurando una experiencia de aprendizaje estructurada y atractiva a través de lecciones que introducen conceptos artísticos fundamentales y exploran diversas técnicas a lo largo del año académico.
- Implementación de criterios de calificación claros y retroalimentación constructiva a través de informes detallados, evaluando el desarrollo artístico y logros de los estudiantes.
- Coordinación de actividades especiales para complementación del currículo, incluyendo excursiones educativas, visitas de artistas invitados y talleres interactivos.
- Curaduría, organización y montaje de obras para la primera exposición de arte de la escuela.
- Diseño de espacios interactivos.

Kindergarten and Primary English and Art Teacher, Taipei

Agosto 2018 — Julio 2022

Kindergarten Class:

Diseño e implementación de plan de estudio temático semanal abarcando materias como: estudios sociales, matemáticas, ciencias, resolución de problemas, habilidades para la vida, artes y manualidades, cocina, estructura de oraciones, rimas y habilidades motoras gruesas.

Primaria (SEEDLING - P5):

Desarrollo de plan de estudio integral de materias como: artes del lenguaje, fonética y alfabetización, lectura, escritura, vocabulario, gramática y actividades de creación (manualidades y experimentos prácticos).

Gerente del programa ambiental, ONG, Panamá/Darién

2013 — 2015

Como Gerente de Proyectos de Oficina y de Campo, actuó como enlace entre las comunidades indígenas, técnicos y voluntarios estadounidenses. Entre las responsabilidades principales incluyó supervisar una variedad de iniciativas críticas. Estas abarcaron la gestión de presupuesto y compras, recolección de semillas, planificación de cultivos en tierras comunales, compatibilidad y mantenimiento de especies nativas, construcción de invernaderos y creación de programas educativos ambientales. Todas estas funciones fueron orientadas a preparar las comunidades para su independencia de la organización, asegurando que cuenten con el conocimiento y los recursos necesarios para continuar estos esfuerzos de manera sostenible y autosuficiente.

Especialista en servicio al cliente VIP, Panamá

2009 — 2012

Hard Rock Hotel, Hotel Riu, Ford, Capital One.

Cursos y Diplomados

Alternative Photography and Print Making, TNUA

Book Concept Creation, Conceptualization and Binding, TNUA

Sculpture on Metal, Wood, Marble and Clay, TNUA

Diplomado de Etiqueta y protocolo Estatal, Social y Empresarial, Universidad Latina de Panamá

La clave para la enseñanza exitosa, Ministerio de educación de Panamá

Opciones para paisajes productivos sostenibles en Azuero, Proyecto ecológico Azuero

Idiomas

Español, Inglés, Mandarín

TOEIC

Chinese Language and Literature, National Taipei Normal University, Taipei

Septiembre 2016 – Junio 2017

English as a second language – Florida State University

2009