



Pedro Silva García

Realizador Audiovisual, panameño nacido el 9 de marzo de 1981, San Miguelito Paraíso casa28-4, Email pedrosilva0981@gmail.com, celular 65961385

Formación Académica

Licenciado en Producción Radio Y televisión
Universidad de Panamá 2009.

Seminario taller de Guiones Cinematográficos dictado por el cineasta panameño Joaquín Horna. Instituto nacional de cultura 2009.

Seminario taller de formación de proyectos para recibir fondos del programa IBERMEDIA dictado por la secretaria técnica y ejecutiva Elena Vilardell 2010.

I Taller para Cortometrajes dictado por el cineasta argentino Hugo Castro Fau de Lagarto Cine 2010.

Seminario taller de realización de guiones cinematográficos por el cineasta chileno Julio Rojas Dicine 2013.

Taller técnico de cine Panamá Imago Ibermedia

Dictado por el directo fotográfico Marcelo Laccarino y el guionista Serguei Svoboda 2014

Experiencia Audiovisual

Director y escritor del Cortometraje 9 de marzo

Mejor cortometraje en el 8 Festival Internacional Premio Diva

Selección oficial en el XIII Festival Ícaro de Cine Centroamericano En Guatemala.

Selección oficial del IV festival de cortometrajes Haya

Muestra de cine latinoamericano Bolivia 2011.

Proyecto Cosmovisión Muestra de cine itinerante en zonas rurales. 2011-2012

Coordinador de la Muestra itinerante de cine del Caribe en Panamá.

Miembro de la red de cineasta de África, Brasil, El Caribe y sus Diásporas (A, B, C, D)

Reunión de la red de cineastas A, B, C, D en la HABANA; CUBA 2011 Y SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA 2012.

Asesor audiovisual en el cortometraje Buscando a Balboa realizado en el II Encuentro de cineastas jóvenes del Centroamérica, 2012.

Audio en el Cortometraje El Súper poder realizado por la Productora G Multimedia bajo el aval de la Organización de Estados Iberoamericanos.

Director Fotográfico en el Documental Ergomod de la Diseñadora de Modas Verónica Larre 2011,2012.

Cámara y asistente general en el Documental La Pasión de un Pueblo de Jorge Martínez2010.

Asistente de producción audiovisual en los mensajes sociales del programa La cascara desde el 2008-2011.

Actualmente Realizador Audiovisual y coordinador de proyectos Para el Proyecto Cosmovisión 2011.

DOCUMENTAL LA INVASION A PANAMA. Junto a los cineastas Miguel Sánchez y John Alonso 2012

Trabajo en el documental Panamá Roots “100 años de herencia negra en el canal de Panamá” 2013

Documental La verdad de los sucesos del 9 de enero
Junto al cineasta Jorge Martínez 2013

Guion Del Largometraje Vidas.

Colaborador del Programa ¿Qué opinas? Versión Panamá de la cadena internacional de noticias Hispantv desde el 2013 hasta la actualidad

Proyecto Cosmovisión de distribución y promoción de películas panameñas.
Lanzamiento del DVD del Documental Caos en la ciudad del director Enrique Pérez, noviembre 2013
Estreno del Documental REINAS de Ana Endara en Salas comerciales, enero del 2014.

IV taller de proyecto cinematográfico de Centroamérica-Caribe La Habana Cuba 2015
Con el Proyecto Cotito del director Martin Contreras actualmente en la parte de desarrollo e investigación enero 2016

Etapa de pre producción del largometraje Guía ilustrada para ver la luna del director Rafael Santana Festival de San Sebastián Industry Club España 17al 22 de septiembre 2016.

Asistente de cámara en el Documental La Revolución del Sancocho del director Martín Contreras para la fundación Alberto Motta Documentales Panamá

Comunicador y realizador audiovisual en el Colectivo Voces Ecológicas para Radio Temblor de enero 2017 hasta la actualidad

Realizador Audiovisual de la Comisión 20 de diciembre 1989 testimonios y archivos periodísticos y audiovisuales sobre la invasión a Panamá en 1989 desde octubre 2017 hasta la actualidad

Realizando El Documental La Miel de tu corazón, etapa de grabación Chiriquí, Barú 2018
SELECCIÓN OFICIAL FRIST TIME FILMMAKER SESSIONS 2019
THE LIF OFF SESSIONS 2019
ETHOS FILM 2019

Asistente de Dirección e Investigador del Cortometraje MEMORIAS 2019
GANADOR DEL BANNABA FEST 2019
NOMINADO A MEJOR PELICULA CENTROAMERICANA ICARO INTERNACIONAL 2019