

10. ANEXO FOTOGRÁFICO



11. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

Neka kawa pananĩra tunusia sebolla de jēnaneba. Ēberāra bio nekai awabla berā ara mañ sebolla de jēnaneba ne kīratanoa biya kedeada okuasía. Pĩaka biyaara okawasia. Nekara obadaa ēbera taēna idyaba wounaĩrā taēna. Naārā neka opedadara papa djorarāba osidāa. Mañ kađi karea ādyirāba āgusada edabadyidāa capirudi karea pichia idyaba kīrāwārea. Biya gorogoroa waibla aride kakuabadyidāa āgusara waibla beaba. Mañda ādjirāba ka kawasidāa jiwa kīrāneba idyaba joropa kīrāneba. Ādyirāba ne kađi naena mea wānapeda dyi jiwākīrārā tubadaa ara mañ kīraka obadaa joropa kīrā sida. Jadapedada karea duđa pae jirabakuabadaa beseade paebadaa. Diamasibida curasde jirabbadaa.

Bio totroa bekuada kare pichia jabadaa, mañ awara idyaba kīrātanōa gorogoroa okuabada. Mabebala jawa obadaa ādyirāra neka duaneni karea. Kabadaa sokoda, animarā boro zaka beada, epedeko zaka beada. Dji waiblara ara mañ kīraka bio kīrātanoa beabaria, chuburi wa wabaga biđa kabadaa. Kawābadae eđa bābadaa joropa kīrā paepedadada dyi necara zareaba marea. Mañ bēra dji joropa kīrāda neea baibala ādyirāba nekara ođakaa. Mañ nekara biya bemaŕēa idyaba zarea be mārēa jeđeko biade tudida panāa jiwa kīrāda, joropo kīrāsida. Māwā ođae baibala āđji nekara daraēne berawaya. Mañ karea ādjirāba idyaba diamasi paebada. Mawā ođaebara pokea, tađagasua bebaria dyi jiwa kīrāra. Mawā besira poya errebaridaka tađagasua beđa bēra. Nañ wērāba kabadara idi ewaride bio awa edabadaa, nebla edabadaa ara nama panamane bemaŕāba wa dewara druade bemaŕa biđa. Parata bia edabadaa mañ nekađeba. Dyi sokode nałgarā wērābaba kabadaa bagabagada, ibisuda, bagarada, neponoda, animarā boro beasida kabadaa, imama boroda, kēwarā boroda, kare boroda, bagara borosida kabadaa.