

DOSSIER DEL FESTIVAL DE ARTE DULE

ANTECEDENTES (HISTORIA) Y RESUMEN SOBRE QUÉ ES EL FESTIVAL Y DE QUÉ SE TRATA EL PROYECTO

El Festival de Arte Dule, es una iniciativa de diferentes organizaciones indígenas de Panamá y el apoyo de voluntarios, profesionales, amigos y amigas. Programado a realizarse en el mes de agosto, en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas (9 de agosto); en diferentes localidades académicas y culturales de la Ciudad Capital.

Convoca a artistas representativos de los pueblos indígenas locales y extranjeros; con una propuesta variada: presentaciones artísticas en tarima, exposiciones de artes visuales, pintura, artesanía, gastronomía, literatura, danzas tradicionales y elementos informativos con pertinencia cultural de los pueblos indígenas (charlas acerca de las diferentes culturas indígenas existentes en Panamá).

Ampliamos horizontes estrechando lazos de amistad con grupos indígenas de otras partes de nuestro Abia Yala (Continente Americano), con el fin de elevar nuestro festival a un término internacional, como muestra de las diferentes culturas de Abia Yala.

OBJETIVOS GENERALES:

- Fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas de Panamá, a través de la convivencia sociocultural.
- Contribuir al interés de la población indígena y no indígena por las artes dules.
- Reivindicar los derechos de los pueblos indígenas del mundo, en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, establecido por la Organización de las Naciones Unidas.
- Reconocer la identidad indígena panameña, como elemento representativo de la nacionalidad.

Objetivos Específicos

- Convocar a la sociedad panameña y extranjera a participar de la expresión cultural de los pueblos indígenas de Panamá, a través de una convivencia sociocultural.
- Promover la importancia del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, a través del ejercicio libre de expresión cultural, a las nuevas generaciones indígenas y no indígenas.

- Fomentar a la población indígena y no indígena, los espacios socioculturales como eventos de convivencia y esparcimiento ciudadano.
- Expresar a través del arte, las manifestaciones socioculturales de los pueblos indígenas como aporte cultural a la sociedad panameña.

IMPACTO (ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL, EDUCATIVO, ETC.)

ECONOMICO

- Más de 25 puestos de comida y artesanías en las diferentes actividades del festival.
- Nuestros artistas indígenas son remunerados por su arte entre ellos músicos, danzarines, pintores, grafiteros, poetas y demás.
- Alrededor del festival, se benefician muchos emprendedores que prestan servicios al festival como hoteles, restaurantes, empresas de audio y video, entre otros muchos

SOCIAL

- Hemos logrado que muchas personas que antes discriminaban los pueblos indígenas valoren el aporte de ellos en la sociedad.
- Elevar la identidad de muchos jóvenes indígenas que nacieron en la ciudad.

AMBIENTAL

- Hemos compartido a través de nuestras costumbres y creencias, la importancia de conservar la naturaleza, ya que la consideramos como Madre Tierra.

EDUCATIVO

- Nuestro festival tiene el fin de educar a las personas sobre el aporte que los pueblos indígenas le han dado a nuestro país.
- Promover la Educación Bilingüe Intercultural como herramienta de educación en Panamá.

PÚBLICO APROXIMADO: En tres días de festivales 1500 a 3,000 personas

SOCIOS Y/O PATROCINADORES

- Ministerio de Cultura
- Alcaldía de Panamá
- Congreso General de la Cultura Guna
- Fundanas
- Universidad de Texas
- Ciudad del Saber

DIRECTIVA

- Director: Giovanni Barrantes 6011-2909
- Subdirectora: Nailasob Alfaro 6016-0490
- Tesorero: Juan Zurdo 6537-6740
- Subtesorera: Yira Fernández 6725-2333

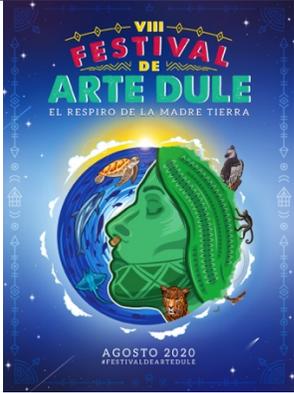
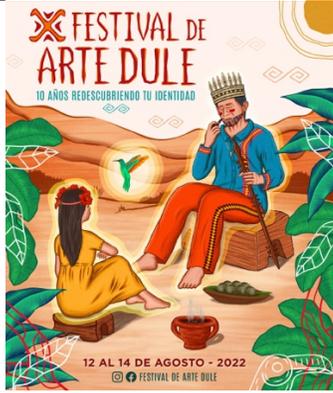
Oferta Cultural

	Artes
Visuales	Pintura
	Fotografía
	Cine y Video
	Diseño y Moda
Musicales	Canto Tradicionales
	Grupos Musicales
Teatrales	Teatro
	Cuento
Danza	Moderna
	Tradicionales
Conocimiento	Saberes Ancestrales
	Información
Gastronomía	Comidas Tradicionales
	Comidas Criollas
Artesanías	Molas_Trabajos Indígenas
	Bisutería
Alternativo	Tatuaje Indígenas
	Malabarismo

RESUMENES DE LOS FESTIVALES DESDE 2013-2022

Flyer				
# Edición	I	II	III	IV
Año de Celebración	2013	2014	2015	2016
Asistencia	1,000	1,500	2,000	2300
Artistas en diferentes áreas	20	50	100	120
Artesanos	10	15	25	25

Flyer			
Ediciones	V	VI	VII
Año de Celebración	2017	2018	2019
Asistencia	2500	2800	3,000
Artistas en diferentes áreas	150	180	200
Artesanos	25	30	35

Flyer			
Ediciones	VIII	IX	X
Año de Celebración	2020	2021	2022
Asistencia	VIRTUAL 2500-15,000	SEMI-PRESENCIAL 2800-15,000	PRESENCIAL 1,000
Artistas en diferentes áreas	50	100	100
Artesanos	0	15	35